

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1910-1911**

1.7.1911

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 1. Juli 1911.

38. Vorstellung außer Abonnement.

Kleine Preise.

Die lustigen Weiber von Windsor.

Romisch-phantastische Oper in drei Akten, mit Tanz, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel gebichtet von H. S. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai.

Rustische Leitung: Alfred Lorenz.

Symphonische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Sir John Falstaff	Hans Keller.
Herr Kluth	Kar Büttner.
Herr Reich	Edward Schüller.
Henton	Hans Siewert.
Junker Spärlsch	Eugen Kalmbach.
Doktor Capus	Peter Damas.
Fran Kluth	Olga Kallenfer.
Fran Reich	Roja Ethejer.
Jungfer Anna Reich	Käthe Warmerdinger.
Der Kellner im Gasthaus zum Hofensbunde	Hermann Benedict.
Erster	Kar Schneider.
Zweiter	Heinrich Blauf.
Dritter	Adolf Bodenmüller.
Ein Schneider	Adolf Hallége.

Bürger und Bürgerinnen von Windsor, Mästen von Eichen, Wespem, Mücken und Fliegen.

Die im dritten Akt vorkommenden Tänze sind von Paolo Allegri-Banz arrangiert und werden ausgeführt von Olga Seger, Olga Krenzig, Johanna Eichert, Miss Roth, Franz Eichenstoss und dem Balletcorps.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagesklasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: nach einviertel elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Legtbücher sind an der Verkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Kleine Preise.

Balkon-Vor- / I. Kl. 1.60 —	Vorsterre-Logen / I. Kl. 2.60 —	4. Rang Mitte / I. Kl. 1.60 —
besetzt II. 4.60 —	II. 2.60 50	II. 1.60 70
Vorsterre-Vor- / I. 3.60 50	Sperrloge / I. 3.60 —	4. Rang Seite / I. 1.60 60
besetzt II. 3.60 —	II. 2.60 50	II. 1.60 50
Logen 1. Rang / I. 4.60 —	2. Rang Seite / I. 2.60 50	2. Rang Sitzplatz / I. 1.60 50
II. 3.60 50	II. 2.60 —	3. Rang Erste Sitzplatz / I. 1.60 50
Balkon / I. 4.60 —	1. Rang Mitte / I. 2.60 —	4. Rang Mitte Sitzplatz / I. 1.60 40
II. 3.60 50	II. 1.60 50	4. Rang Erste Sitzplatz / I. 1.60 30
2. Rang Mitte / I. 3.60 50	3. Rang Seite / I. 1.60 20	
II. 3.60 —	II. 1.60 —	

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Rosendahlage benutzen zu wollen: schmerzlos und ohne die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zum Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krank: Franz Koba.

Spielplan.

Samstag, den 2. Juli: 71. A. Der Rosenkavalier. Anfang 7 Uhr.

Abonnement-Einladung für die Spielzeit 1911/12.

Das Jahresabonnement auf einen Theaterplatz kostet für eine Vorstellung:

	I. Kl.	II. Kl.
1. Rang-Logen, Balkon	3.00 Mk	2.— Mk
II. Rang Mitte, Sperrloge und Parterrelogen	2.00 Mk	2.20 Mk
II. Rang Seite	2.20 Mk	1.75 Mk
III. Rang Mitte	— Mk	1.30 Mk

Das Abonnement kann von jeder Vorstellung an begonnen werden; es werden nur die Vorstellungen berechnet, die dem Abonnenten zugehen. Ein Triestabonnement umfasst im Quartal 18 Vorstellungen, ein Sechstel 9 Vorstellungen.