

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1911-1912**

12.10.1911



Theater in Baden-Baden.

# Gastspiel des Großen Oberbayrischen Bauerntheaters aus Tegernsee

Direktion Michl Dengg.

Donnerstag, den 12. Oktober 1911.

## Die Kreuzelschreiber

Bauernkomödie mit Gesang und Tanz in 6 Aufzügen von Ludwig Anzengruber.

Musik von A. Müller

Spielleiter: Edi Hertl.

### PERSONEN:

Anton Huber, der Bauer vom „gelben Hof“	Edi Hertl
Josefa, sein Weib	Anna Dengg
Der Großbauer vom Grundldorf	Kirchner-Lang
Der Steinklopferhans	Michael Dengg
Veit, der Wirt	Hans Halmbacher
Martha, sein Weib	Rosa Kirchner-Lang
Liesl, Kellnerin	Leni Raab
Klaus	Beni Glas
Matthies } Bauern	Georg Späth
Alttechner }	Hans Werner
Der alte Brenninger	Georg Weigl
Michl	Edi Kiem
Loisl	Georg Söllinger
Martin } Burschen	Pauli Kiem
Sepp }	Hans Hofmann
Rosel }	Lisl Schweighofer
Ursel } Gesinde vom „gelben Hof“	Wally Schrögmaier
Hans }	Hans Reiter
Tobias }	Wastl Witt

Bauern, Bäuerinnen, Bauernburschen und Dirnen. Die Handlung spielt in Bayern.

Nach dem 3. Aufzug größere Pause.

Im 1. Akt: Schuhplattler-Tanz.

In den Zwischenakten: Streichmelodion-, Zither- und Gitarre-Vorträge des Virtuosen-Terzettts: Hans Reiter, Edi Kiem und Pauli Kiem.

**Abendkasse von 1/2 8 Uhr an. Anfang 8 Uhr. Ende 1/2 11 Uhr.**

### Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rangs . . . . .	6.—	Sperrplatz II. Abt. . . . .	2.50	Stehplätze 2. u. 3. Rangs . . . . .	1.—
Logen 1. Rangs . . . . .	5.—	Parterreloge . . . . .	3.—	Galerie } numeriert . . . . .	.80
Balkon . . . . .	4.—	Logen 2. Rangs . . . . .	2.—	Galerie } nichtnumeriert . . . . .	.60
Sperrplatz I. Abt. . . . .	3.—	Logen 3. Rangs . . . . .	1.20		

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstag von 10 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags und an der Abendkasse statt.  
Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Sofienstraße 19, zu richten.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraums die Hüte abzunehmen.

Freitag, den 13. Oktober: **Bauernmoral.**



## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 12. Oktober 1911.

7. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

# Der schwarze Domino.

Oper in drei Akten von Scribe. Deutsch von Freiherren von Vichtenstein.  
Musik von **Auber**.

Musikalische Leitung: Leopold Reichwein.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Lord Alfred	.....	Karl Dapper.
Graf Juliane	.....	Hans Buschard.
Gertrude von Massarna	.....	Hans Siewert.
Don Lopez	.....	Adolf Bodenmüller.
Gil Perez, Dekanem des königlichen Damenstiftes	.....	Franz Neha.
Angela,	Stiftsdamen	Man Scheider.
Berigite,		Gijsella Teres.
Urjula,		Margarete Brantisch.
Gertrude, Pförtnerin	.....	Margdalene Bauer.
Claudia, Julianos Haushälterin	.....	Hofa Schaller-Schopf.

Kavaliere. Stiftsdamen. Hofherren und Hofdamen.

Ort der Handlung: Madrid.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

☛ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ☛

Tagesklasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balken: I. Abt. **„A“** 6.—, Sperrsitze: I. Abt. **„A“** 4.50 usw.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

☛ Die Herkaufnahme von gelben Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsels kein Mißbrauch entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ☛

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

☛ Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krank: Rätze Barmerdörfer.

## Spielplan.

Freitag, den 13. Oktober: **S. C.** Zum erstenmal: **Amphteyon**. Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.

Samstag, den 14. Oktober: **D. A.** **Gög von Verlichingen mit der eisernen Hand**. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 15. Oktober: **10. C.** **Der Rosenkavalier**. Anfang 6 Uhr.

Montag, den 16. Oktober: **D. B.** **Don Karlos**. Don Karlos: Fritz Delius vom Friedrich-Wilhelmsstädt. Schauspielhaus in Berlin als Gast. Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.