

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1911-1912

2.11.1911

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 2. November 1911.

13. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementsarten).

Die Wildente.

Schauspiel in fünf Akten von **Henrik Ibsen**.
Übersetzung der großen Gesamtausgabe.
In Szene gesetzt von Dr. Alwin Kronacher.

Personen:

Berle, Großkaufmann und Gültensbesitzer	Wilhelm Wasserman
Grogerd, sein Sohn	Henry Fleß
Der alte Eldal	Karl Dapper
Hjalmar Eldal, des Alten Sohn, Fotograf	Hugo Höder
Sina, Hjalmars Frau	Marie Brandenbergs
Hedwig, ihre Tochter	Hedwig Holm
Frau Sörby, Haushälterin bei Berle	Olle Noorman
Kelling, Arzt	Felix Baumbach
Melvil, gewesener Theologe	Paul Semmelde
Gräberg, Buchhalter	Max Schneider
Petterjen, Diener bei Berle	Eugen Ner
Jensen, Lohndiener	Adolf Hallege
Ein zweiter Lohndiener	Ludwig Schneider
Ein beliebter Herr	Josef Mark
Ein Herr mit einer Glase	Josef Kömer
Ein kurzichtiger Herr	Wilhelm Kempf
Ein vierter Herr	Otto Hertel

Fünf andere Herren, Gäste Berles.

Der erste Akt spielt in Berles Haus, die vier andern bei Hjalmar Eldal.

Pause nach dem ersten Akt.

⚡ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach einviertel elf Uhr.

Druck von G. B. Müller'sches Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balken I. Abt. „A 5.—, Sperrstüb I. Abt. „A 4.— usw.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Plätzen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird um abgesetztes Geld ersucht.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notwendigkeit daran zu denken, selbstverständlich Stellen auch in regelmäßigen Abständen zu prüfen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Kraut: Ada von Westhoven.

Spielplan.

Freitag, den 3. November: Im Sonderabonnement. **Der Ring des Nibelungen.** Zweiter Tag. **Siegfried.** Anfang 6 Uhr.

Samstag, den 4. November: **H. B. Götter von Verlichingen mit der eisernen Hand.** Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 5. November: Zur Feier des Geburtstages Ihrer Königl. Hoheit der Großherzogin. (Im Sonderabonnement.) **Der Ring des Nibelungen.** Dritter Tag. **Götterdämmerung.** Anfang 5 Uhr. Bühnenbilder: Martha Leffler-Burdard, Kgl. Preuß. Kammerfängerin, Hagen: Max Gilmann, Kgl. Bayer. Kammerfänger.

Montag, den 6. November: **H. C. Das alte Heim.** Anfang 8 Uhr.

Abonnements-Einladung.

Das Jahresabonnement auf einen Theatertag kostet für eine Vorstellung:

	I. Abt.	II. Abt.
I. Rang-Vorlog, Balken	3.00 „	3.— „
II. Rang Mitte, Sperrstüb und Parterrelogen	2.00 „	2.20 „
III. Rang Seite	2.20 „	1.75 „
III. Rang-Witze	— „	1.30 „

Das Abonnement kann von jeder Vorstellung an begonnen werden; es werden nur die Vorstellungen bezahlt, die dem Abonnement zählen. Ein Dreierabonnement umfaßt im Gesamt 18 Vorstellungen, ein Zweier 9 Vorstellungen.

Redaktion verbleibt.