

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1911-1912

24.11.1911

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 24. November 1911.

19. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Penthesilea.

Ein Trauerspiel in drei Akten von Heinrich von Kleist.
 Einrichtung des Karlsruher Hoftheaters.
 In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

| | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|----------------|---------------------|
| Penthesilea, Königin | } Hirsinnen | } der Amazonen | Delanie Grunath |
| Prothoo | | | Lina Garlens |
| Perse | | | Else Noorman |
| Hercia | | | Ernst Deman |
| Hauptmännin der Amazonen | | | Maria Gerner |
| Amazonen | | | Edwiga Seubert |
| | | | Kann Kaslo |
| | | | Maria Goedler |
| Die Oberpriesterin | } der Diana | | Maria Fraunendorfer |
| Die erste Priesterin | | | Margarete Pir |
| | | | Sildegard Baumann |
| | | | Rosemarie Gollben |
| Hofmädchen | | | Alwine Müller |
| | | | Edwiga Dolu |
| Schilles | } Könige des Griechenschlts | | Ernst Ders |
| Orestes | | | Helte Baumhach |
| Dionysos | | | Henry Rich |
| Antiochos | | | Luise Köder |
| Akros, ein griechischer Hauptmann | | | Otto Hertel |
| Ein griechischer Held | | | Karl Daxner |
| Geleichen | | | Josef Römer |
| Ein Pyramidenbau | | | Arthur Schwall |
| Ein Dolmetscher | | | Paul Gemmeck |
| Ein Metzger | | | Eugen Her |
| | | | Max Schneider |

Priesterinnen, Amazonen, Hofmädchen, Geleichen.
 Scene: Schlossfeld bei Troja.

Pause nach dem zweiten Akt.

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balken: I. Abt. .A 5.—, Sperrstüb: I. Abt. .A 4.— usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zutrittnahme von grünen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Überschüssigkeit kein Mangel entsteht, wird nur abgegebene Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich werden auch die ergründigsten Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Kraut: Ida von Westhoven.

Spielplan.

Samstag, den 25. November: 19. A. Oberon, König der Elfen. Anfang 7 Uhr.
 Sonntag, den 26. November: Ruh- und Feiertag. Keine Vorstellung.
 Montag, den 27. November: 20. B. Weihnachtseinkäufe. Die Lore. Pottchens Geburtstag. Anfang 7,30 Uhr.
 Dienstag, den 28. November: 8. Vorstellung außer Abonnement. Zum Besten der Hoftheaterpensionsanstalt: Orpheus in der Unterwelt. Anfang 7,30 Uhr.

Abonnements-Einladung.

Das Jahresabonnement auf einen Theatertag kostet für eine Vorstellung:

| | I. Abt. | II. Abt. |
|---|---------|----------|
| I. Rang Logen, Balken | 3,00 .A | 2.— .A |
| II. Rang Mitte, Sperrstüb und Parterredagen | 2,00 .A | 2,20 .A |
| III. Rang Seite | 2,20 .A | 1,75 .A |
| III. Rang Mitte | — .A | 1,30 .A |

Das Abonnement kann von jeder Vorstellung an begonnen werden; es werden nur die Vorstellungen betrachtet, die dem Abonnenten gefallen. Ein Drittelabonnement umfasst im Quartal 18 Vorstellungen, ein Sechstel 9 Vorstellungen.

Stadtbred verboten.