

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1911-1912**

1.12.1911

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 1. Dezember 1911.

20. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Tiefeland.

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Akten. Text nach A. Guimera von Rudolf Lothar. Musik von Eugen d'Albert.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Damer.

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer	Mag Blittner.
Tommaso, der Älteste der Gemeinde	Wolfgang von Schwind.
Moruccio, Mühlknecht	Fritz Wehler.
Marta	Beatrice Bauer-Dottlar.
Pepa	Giuseppa Teres.
Antonina	Rosa Schüller-Großer.
Rosalina	Jane Freund
	<small>n. G. Hoftheater I. Mannheim u. G.</small>
Ruri	Mäthe Wärmersperger.
Pedro	Hans Tänzer.
Nando	Pancho Kochen.
Der Pfarrer	Mag Schneider.
Ein Knecht	Adolf Bodenmüller.

im Dienste Sebastianos

Knechte und Mägde.

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Große Pause nach dem ersten Akt.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach einviertel zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Teigbücker sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. .A 6.—, Sperrsitze: I. Abt. .A 4.50 ufm.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Kraut: Ada von Westhoven, Christine Friedlein.

Spielplan.

Samstag, den 2. Dezember:	21. B. Penthesilea. Anfang 8 Uhr.
Sonntag, den 3. Dezember:	20. C. Königskinder. Anfang 6 Uhr.
Montag, den 4. Dezember:	21. A. Weihnachtseinkäufe. Die Vere. Vottchens Geburtstag. Anfang 8 Uhr.

Abonnements-Einladung.

Das Jahresabonnement auf einen Theatersitz lohnt für eine Vorstellung:

	I. Abt.	II. Abt.
I. Rang-Vogen, Balkon	3.00 .A	3.— .A
II. Rang Mitte, Sperrsitze und Parterresitze	2.00 .A	2.20 .A
II. Rang Seite	2.20 .A	1.75 .A
III. Rang Mitte	— .A	1.30 .A

Das Abonnement kann von jeder Vorstellung an begonnen werden; es weichen nur die Vorstellungen benachbart, die dem Abonnement zufallen. Ein Teilabonnement umfaßt im Quartal 18 Vorstellungen, ein Drittel 9 Vorstellungen.

Für den infolge einer Sehnenzerrung am
Fuße verhinderten Max Fittner wird

Karl Bahling

vom Hof- u. Nationaltheater in Mannheim
den Sebastiano singen.