

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1911-1912

29.12.1911

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 29. Dezember 1911.

27. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Schuldig?

Vollständ. in drei Akten von **Hermine Billinger.**

In Szene gesetzt von **Otto Kienichner.**

Personen:

Der Herrscher von der Leerenhöhle . . .	Josef Raab.
Vertraute } seine Töchter	Else Rossmann.
Winkel }	Edwige Holm.
Der Diener	Eugen Weh.
Der Herrscher von der Hubermohle . . .	Luzio Höder.
Paul, sein Sohn	Josef Müller.
Die Kaufmannsdienerin	Marie Frauenhorster.
Kathrin, ihr Sohn	Felix Baumbach.
Der Pfarrer	Karl Dapper.
Der Stenograph	Max Schneider.
Die Stenographin	Helena Meyer.
Emmelie } ihre Töchter	Edwige Bentorf.
Welle }	Marie Genter.
Der Schlosser	Heinrich.
Der Beschützer des Schwurgerichts . . .	Otto Kienichner.
Der Staatsanwalt	Paul Gernsbeck.
Der Verteidiger	Otto Hertel.
Der Diener	Adolf Bedernmüller.
Geichtsdiner	Hermann Bendel.

Aidier, Schatzkammer, Gerichtsdienst, Bedienten, Protokollführer,
Bauern, Bäuerinnen, Publikum.

Ort der Handlung: Im südl. Schwarzwald.
Zeit: Gegenwart.

Größere Pausen nach dem ersten und zweiten Akte.

Bekanntmachungen.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Preise der Plätze: Balkon 1. Abt. . . 5.—, Sperrsitze 1. Abt. . . 4.— usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

⚡ Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.
Damit an den Kassen durch Scheinwechsel kein Anhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld
angenommen. ⚡

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der
Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Anstaltsgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch
die regelmäßigen Anstaltsgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn
der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu ver-
meiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Kraut: Ada von Beethoven, Christine Friedlein.
Genehmigt: Felix Kronek.

Spielplan.

Samstag, den 30. Dezember: 27. **A. Penthesilea.** Anfang 7/8 Uhr.
Sonntag, den 31. Dezember: 28. **C. Orpheus in der Unterwelt.** Anfang 6 Uhr.
Montag, den 1. Januar 1912: 14. Vorstellung außer Abonnement. Neu einstudiert:
Carmen. Anfang 6 Uhr.
Dienstag, den 2. Januar: 28. **A. Der dunkle Punkt.** Anfang 7/8 Uhr.