

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1911-1912**

2.1.1912

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 2. Januar 1912.

28. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Der dunkle Punkt

Luftspiel in drei Akten von Gustav Kadelburg und Rudolf Presber.

Regie: Otto Kienleherl.

Personen:

| | |
|--|---------------------|
| Ulrich von Rudrott, Major a. D. | Josef Mart. |
| Thusewede, seine Frau | Margarete Vir. |
| Dans } deren Kinder | Josef Römer. |
| Else } | Milvine Müller. |
| Gebhard Freiherr von der Dühren | Hugo Höcker. |
| Marie Luise, seine Frau | Marie Frauenborfer. |
| Gummerich, sein Sohn | Eugen Rex. |
| Christian Adam Brinkmeyer, Kommerzienrat | Karl Dapper. |
| Votti, seine Tochter | Hedwig Holm. |
| Dr. Roby Woodleigh | Felix Baumbach. |
| Ida, Mädchen bei Rudrott | Marie Genter. |
| Anton, Diener bei Dühren | Adolf Gallego. |

Zeit: Gegenwart. Ort: 1. Akt Berlin, 2. und 3. Akt auf Schloss Dühren in der Nähe von Berlin.

Pause nach dem ersten Akt.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr. ⚡

Tagesklasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon: 1. Abt. .M 5.—, Sperrsig: 1. Abt. .M 4.— usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Annahme von geliehenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Ausgangsgänge drängen zu wollen; insbesondere Mädchen auch in regelmäßigen Ausgängen geführt.

Krank: Ida von Westhoven, Christine Friedlein.
Beurlaubt: Felix Kronos.

Spielplan.

Mittwoch, den 3. Januar: 15. Vorstellung außer Abonnement. Festvorstellung. Auf Allerhöchsten Befehl: **Der Widerspenstigen Zähmung.** Anfang 8 Uhr.

Über den ersten und zweiten Rang sowie die zwei ersten Sperrsitze ist Allerhöchsten Orts verfügt; die Eindämmung des Abonnementrechts ist deshalb nicht möglich. Die Befahrer des Parketts werden ersucht, in Schlüsselung — Herren im Front, Damen im hinteren Rücken — zu erscheinen.

Donnerstag, den 4. Januar: 28. B. **Schuldig?** Anfang $\frac{1}{8}$ Uhr.

Freitag, den 5. Januar: 29. C. **Der Rosenkavalier.** Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 6. Januar: 16. Vorstellung außer Abonnement. Gemäßigste Preise. **Das Sonntagskind.** Anfang 5 Uhr.

Vorverkauf für die absonderten Plätze am Samstag, den 30. Dez., nachmittag 3 - $\frac{1}{2}$ Uhr, Nebenplätze A, B, C. je eine halbe Stunde; allmählicher Vorverkauf von Dienstag, den 2. Januar 1912, vormittags 9 Uhr an.

Sonntag, den 7. Januar: 20. A. **Die Zauberflöte.** Anfang 6 Uhr.

Montag, den 8. Januar: 20. B. **Hans Sonnenföhners Höllenfahrt.** Anfang $\frac{1}{8}$ Uhr.

Die Abonnementkarten für das 3. Vierteljahr (17, 24. Vorstellung) können bis Freitag, den 26. Januar, in der Vorverkaufsstelle eingekauft werden.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 3. Januar: 14. Abonnementsvorstellung. **Der Herr Verteidiger.** Anfang 7 Uhr.