

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1911-1912**

17.1.1912

Theater in Baden-Baden

Mittwoch, den 17. Januar 1912.

16. Abonnements-Vorstellung
des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum erstenmal:

Der verlorene Sohn (L'enfant prodigue).

Lyrische Szene in einem Akt von E. Guinand. Deutsch von Ernst Huldwehinsky.
Musik von Claude Debussy.
Musikalische Leitung: Leopold Reichwein. Szenische Leitung: Hans Bussard.

Personen:

Lia, Anaël's Mutter Beatrice Lauer-Kottlar.
Anaël, ein junger Gallier Pancho Kochen.
Simoon, Lia's Gatte Max Büttner.
Jünglinge u. Jungfrauen, Mägde u. Knechte Simoons.
Ein Marktflöcker nahe dem See von Genezareth.
Der Tanz ist von Paula Allegri-Bayz einstudiert.

Zum erstenmal:

Der Toreador.

Buffe-Oper in zwei Akten von T. Sauvage. Deutsche Übertragung von René Schickel
und Franz Rumpel. Musik von Adolf Adam. Für die deutsche Bühne neu bearbeitet von
Maximilian Moris.

Musikalische Leitung: Alfred Loreutz. Szenische Leitung: Hans Bussard.

Personen:

Don Bellor, Toreador u. D. Franz Rohs.
Coraline, seine Frau May Scheider.
Tracolin Hans Bussard.
Barcelona. Garten und Haus Don Bellors.

Pause nach dem ersten Stück.

Bekanntmachungen.

Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen halb zehn Uhr.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

Der Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Mittwoch, den 17. Januar**, vormittags von 10 bis 12 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 17. Januar**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Sofienstraße 19, zu richten. Theaterzettel und Textbücher sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Freudenloge 1. Rang	7 A — 50	Logen 2. Rang	2 A 50 50
Logen 1. Rang	6 A — 50	Logen 3. Rang	1 A 50 50
Balkon	6 A — 50	Stehplätze 2. und 3. Rang	1 A — 50
Spierritz 1. Abt.	5 A — 50	Galerie { nummeriert	— A 80 50
Spierritz 11. Abt.	4 A 50 50	{ nicht nummeriert	— A 60 50

☞ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ☜

☞ Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzuziehen. ☜

Frank: Ada von Westhoven, Christian Friedlein. Beurlaubt: Felix Kroner.

Mittwoch, den 24. Januar 1912: 17. Abonnements-Vorstellung.

Die geehrten Abonnenten wollen die Abonnementsbeträge für die 19. bis mit 27. Vorstellung am Mittwoch, den 24. Januar, jeweils von 10 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags zur Erhebung der Empfangsbescheinigungen im Belletrikassenzimmer des Badener Theaters entrichten.

Von Donnerstag, den 25. Januar, an werden die noch nicht bezahlten Beträge gegen eine Sperrgebühr von je 30 Pfennig in der Wohnung der Abonnenten erhoben.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Dienstag, den 18. Januar: 31. C. Samson und Dalila. Anfang 7 1/2 Uhr.

Freitag, den 19. Januar: 32. B. Die Braut von Messina. Anfang 7 1/2 Uhr.

Samstag, den 20. Januar: 33. C. Gudrun. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 21. Januar: 33. B. Die Walküre. Sieglinde: Maria Hoffschor als Gast. Anfang 6 Uhr.

Montag, den 22. Januar: 34. C. Penthesilea. Anfang 7 1/2 Uhr.

Wegen etwaiger Abänderungen wird auf den Karlsruher Theaterzettel verwiesen.