

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1911-1912

18.1.1912

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 18. Januar 1912.

31. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Wegen Erkrankung von Rosa Schüller-Ethofer statt „Samson und Dalila“:

Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von **R. Leoncavallo**.
Deutsch von L. Hartmann.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Hans Bussard.

Personen:

Canio, Haupt einer Dorf-		Beppo, Komödiant	Pancho Kochen.
komödianten-Truppe . . .	Hans Tänzer.	Silvio, ein junger Bauer . .	Fritz Mechler.
Nebba, sein Weib	Gisella Teres.	Ein Bauer	Josef Grözinger.
Tonio, Komödiant	Max Bittner.		

Personen in der Komödie:

Bajazzo	Hans Tänzer.	Taddeo	Max Bittner.
Colombine	Gisella Teres.	Harlekin	Pancho Kochen.

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto in Kalabrien am 15. August (Festtag) 1865.

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre).

Melodrama in einem Akt nach dem gleichnamigen Volksstück des G. Verga von Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von **Pietro Mascagni**.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Hans Bussard.

Personen:

Santuzza	Beatrice Lauer-Kottlar.	Alfio	Max Bittner.
Lola	Käthe Wärmersperger.	Lucia	Magdalene Bauer.
Turiddu	Hans Siewert.	Eine Bäuerin	Frieda Meyer.

Landvolf.

Größere Pause nach dem ersten Stück.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: gegen einviertel elf Uhr.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 6.—, Sperrsiß I. Abt. M 4.50 usw.

Krank: Aida von Westhoven, Christine Friedlein, Rosa Schüller-Ethofer.
Beurlaubt: Felix Kroneß, Jan van Gorkom.

Die obige Reihenfolge der beiden Opern mußte im Gegensatz zur Vorstellung vom 12. d. Mts. mit Rücksicht auf Max Bittner ~~geändert~~ werden, der für den kontraktlich beurlaubten Jan van Gorkom den Alfio zum Tonio übernommen hat.

Diejenigen Inhaber von Eintrittskarten zu „Samson und Dalila“, welche die nunmehr angeordnete Aufführung von „Der Bajazzo. — Cavalleria rusticana“ nicht besuchen wollen, werden ersucht, die Eintrittskarten an der Vorverkaufsstelle (Eingang Stadtseite) zwischen 3 und 5 Uhr, spätestens jedoch an der Abendkasse ¼ Stunde vor Beginn der Vorstellung zurückzugeben. Für eine spätere Vorstellung haben die Karten keine Gültigkeit.

Freitag, den 19. Januar:

32. B. Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder. Anfang ½ 8 Uhr.