

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1911-1912**

28.1.1912

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 28. Januar 1912.

35. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten)

Anfang **6** Uhr.

Undine.

Romantische Zauberoper in vier Akten nach Fouquet's Erzählung frei bearbeitet.
Text und Musik von **Albert Lortzing**.

Musikalische Leitung: **Alfred Lorenz**. Szenische Leitung: **Peter Demas**.

Personen:

Bertalda, Tochter Herzog Heinrichs	Rosa Schäfer-Gehofen
Ritter Hugo von Ringstetten	Hans Elevert
Mühlborn, ein mächtiger Wassergeist	Jan van Gorkom
Tobias, ein alter Fischer	Adolf Podemüller
Marthe, sein Weib	Margarete Beunisch
Undine, ihre Pflegetochter	Hilte Wärmersperger
Vater Hellmann, Ordens-Geistlicher aus dem Kloster Maria Groß	Wolfgang von Schwind
Pelt, Hugos Schildknappe	Hans Puffard
Hans, Bertaldas Stellvertreter	Franz Koba
Der Künstler	Max Schmelder

Würdenträger, Ritter und Frauen, Jagdgefolge, Jagen, Knappen, Föder, Fischerinnen, Landleute — Wassergeister.

Der erste Akt spielt in einer Fischerhütte, der zweite in der Reichshalle im Orangerien Schloß, der dritte und vierte Akt spielen in der Hütte und auf der Burg Ringstetten.
Zeit der Handlung: gegen Ende des 15. Jahrhunderts.

Im zweiten Akt: Fälliger Tanz, arrangiert von Paula Allegri-Boni, ausgeführt von Olga Veger, Richard Allegri und dem Balletcorps.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

☛ Schluß des Vorverkaufs am Samstag mittag 1 Uhr. ☛

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr.

Ende: neun Uhr.

Bekanntmachungen.

Teigbüchser sind an der Vorkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon: 1. Abt. *A* 8.—, Sperrstg: 1. Abt. *A* 6.— usw.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

☛ Die Beschränkung von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Mißbrauch entsteht, wird nur abgerechnetes Geld angenommen. ☛

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Saales die Restabgänge beachten zu wollen; schließendlich bleiben auch die regelmäßigen Abgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzustellen, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Kraut: Ida von Westhoven, Christine Friedlein, Hedwig Holm.
Beurlaubt: Felix von Krones.

Spielplan.

Montag, den 29. Januar:	35. A. Die Großstadtluft. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Dienstag, den 30. Januar:	35. B. Carmen. Anfang 7 Uhr.
Mittwoch, den 1. Februar:	36. C. Die Zauberflöte. Anfang 7 Uhr.
Donnerstag, den 2. Februar:	36. B. Penthesilea. Penthesilea: Lilla Hummel vom Hoftheater in Mannheim als Gast. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Freitag, den 3. Februar:	19. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Wdh von Verklungen mit der eisernen Hand. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr. Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 29. Januar, vormittags 9— $\frac{1}{2}$ 11 Uhr, Reihenfolge C, A, B, je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 30. Januar, vormittags 9 Uhr an. Von Donnerstag, den 1. Februar, vormittags 9 Uhr an werden für diese Vorstellung keine Vorverkaufsgeldern erhoben.
Sonntag, den 4. Februar:	36. A. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Anfang 6 Uhr.
Montag, den 5. Februar:	38. C. Der Barbier von Sevilla. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 31. Januar: **18. Abonnementsvorstellung.** Zum erstmalig: **Gudrun.** Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.