

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1911-1912**

24.2.1912

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 24. Februar 1912.

41. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Neu einstudiert:

Preziosa.

Romanisches Schauspiel in vier Akten von P. A. Wolff.
Musik von Karl Maria von Weber.

In Szene geht von Otto Hirschfeld.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Personen:

Don Francisco de Garcamo	Felix Baumbach.
Alonso, sein Sohn	Josef Römer.
Don Fernando de Azevedo	Gugo Höcker.
Donna Clara, seine Gattin	Marie Frauendorfer.
Eugenio, sein Sohn	Otto Hertel.
Don Contreras	Adolf Gallego.
Donna Petronella	Else Noorman.
Zigeunerhauptmann	Josef Mark.
Biarda, Zigeunermutter	Margarete Pir.
Preziosa	Edwige Holm.
Lorenzo Zigeuner	Hermann Benedict.
Schaftiano 	Paul Gemmecke.
Pedro, Schlossvogt des Don Azevedo	Karl Dapper.
Fabio, Gastwirt	Wilhelm Kempf.
Ambrosio, ein valenzianischer Bauer	Max Schneider.
Bauern	Gugo Bauer.
Ein Bedienter Don Garcamos	August Schmitt.
	Ludwig Schneider.
Herren und Damen von Madrid. Gäste des Don Azevedo. Kaudleute. Zigeuner. Diener.	

Die Tänze sind arrangiert von Paula Allegri-Bayz und werden ausgeführt von Olga Veger, Richard Allegri und dem Balletkorps.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Bekanntmachungen.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Preise der Plätze: Balkon 1. Abt. $\text{K} 6.-$, Sperrsig 1. Abt. $\text{K} 4.50$ usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

➤ Die Fortnahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Gebührenden kein Aufschub entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ➤

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich Hebenstuhl in regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krank: Ada von Westhoven, Beatrice Lauer-Rottlar, Hans Buffard, Eugen Ney.

Spielplan.

Samstag, den 25. Februar: Nachmittags $\frac{1}{2}$ 2 Uhr. **22.** Vorstellung außer Abonnement. Für den Verein Volksbildung: **Schuldig?** Einmütigen für diese Vorstellung hat nur kein Verein Volksbildung zu haben.
Abends 6 Uhr: **13. A. Carmen.**

Montag, den 26. Februar: **23.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.
Der Troubadour. Anfang $\frac{1}{8}$ Uhr.