

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1911-1912**

1.3.1912

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 1. März 1912.

42. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Emilia Galotti.

Dramenstück in fünf Akten von G. E. Lessing.

Regie: Otto Nienisch.

Personen:

Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla	Georg Fleh.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Wilhelm Wassermann.
Oberst Odoardo Galotti	Josef Mart.
Claudia, seine Gattin	Margarete Bir.
Emilia, seine Tochter	Melanie Ermarth.
Graf Appiani, ihr Bräutigam	Fris Herz.
Gräfin Orsina	Marie Frauendorfer.
Samillo Nota, einer von des Prinzen Mägen	Karl Dapper.
Conti, Kaler	Josef Römer.
Angelo	Hugo Höfner.
Ein Kammerdiener des Prinzen	Karl Schneider.
Battista, Marinellis Diener	Gerhard Benedict.
Pirro, Galottis Diener	Adolf Galléga.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon: 1. Abt. *A* 5.—, Sperrsitze: 1. Abt. *A* 4.— usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Rücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Selbstwechsel kein Kassenhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Restabgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Abgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Kraut: Ida von Westhoven, Beatrice Laner-Rottlar, Hans Bussard.

Spielplan.

Samstag, den 2. März:

13. C. **Preziosa.** Anfang $\frac{1}{8}$ Uhr.

Sonntag, den 3. März:

13. B. Neu einstudiert: **Die Stimme von Portici.** Anfang $\frac{1}{7}$ Uhr.

Montag, den 4. März:

Keine Vorstellung.