

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1911-1912**

17.3.1912

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 17. März 1912.

### 25. Vorstellung außer Abonnement.

Mit vollständig neuen Dekorationen:

# Götterdämmerung

in einem Werke mit drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Leopold Reichwein.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

#### Personen:

Eingetrib	.....	Hans Löngist.
Gunther	.....	Jan van Gortem.
Dagob	.....	Wolfgang von Schmin.
Alberich	.....	Felix Medler.
Brünnhilde	.....	*)
Gutrune	.....	Marie Hülcher.
Waltraute	.....	Kola Schaller-Göhler.
Erda	} Nonn	Margarete Brautisch.
Heide		Kola Schaller-Göhler.
Wälde	} Rheinböden	Mathilde Leis.
Woglinde		Man Schöber.
Walgunde	} Rheinböden	Mathilde Wamerstenger.
Walsühne		Margarete Brautisch.
Ramm	} Rheinböden	Josef Göttinger.
		Karl Bodemann.

Wamen. Frauen.

Die dekorative Einrichtung ist von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.

## \*) Brünnhilde: Cäcilie Rüsche-Endorf

vom Stadttheater in Leipzig als Gast.

Nach jedem Aufzuge findet eine Pause von 20 Minuten statt.

## Bekanntmachungen.

Zeitbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

☛ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ☛  
Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.  
Abendkasse von halb 5 Uhr an.

Anfang: **fünf** Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. .A 8.—, Sperrsitze I. Abt. .A 6.— usw.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

☛ Die Zurücknahme von geliehenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Kommt an den Kassen durch Selbstwechsel kein Rückhalt mehr, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ☛

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Kassenplätze benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch in regelmäßigen Abständen geöffnet.

Kranke: Ida von Westhoven.

## Spielplan.

Montag, den 18. März: **26.** Vorstellung außer Abonnement. Für die an Othern zur Entlassung kommenden Volksschüler. **Wilhelm Tell.** Anfang 7/8 Uhr.  
Die Vertreibung der Ratten besorgt das Volksschulorchestr.

Dienstag, den 19. März: **16. B. Die verheiratete Frau.** Anfang 7/8 Uhr.

Mittwoch, den 20. März: **17. B. Das weite Land.** Anfang 7 Uhr.

Donnerstag, den 21. März: **17. A. Der Bajazzo. Coppelia.** Anfang 7/8 Uhr.

Freitag, den 22. März: **17. C. Der Troubadour.** Anfang 7/8 Uhr.

Sonntag, den 23. März: **18. B. Zum erstenmal: Das kleine Schokoladenmädchen (la petite chocolatière).** Anfang 7/8 Uhr.

Samstag, den 24. März: **18. A. Götter von Verlichingen mit der eisernen Hand.** Anfang 7/7 Uhr.

Die Abonnementkarten für das letzte Quartal (55/72. Vorstellung) können von Montag, den 25. März, bis zum Freitag, den 12. April, an der Vorverkaufsstelle eingelöst werden. Von Montag, den 15. April, werden die nicht abgehenden Abonnementkarten des Abonnenten in die Wohnung gebracht.

## Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 19. März: **25.** Abonnementvorstellung. **Nora.** Anfang 7 Uhr.