

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1911-1912**

28.3.1912

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 28. März 1912.

49. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

# König Lear.

Tragödie in fünf Akten von Shakespeare.

Regie: Otto Kienhöfer.

### Personen:

Leir, König von Britanien	Wilhelm Hoffmann.
Gonrill	Eine Karthäuser.
Regan	Marie Kraußdorfer.
Edeltraud	Helene Grunert.
Derzog von Albanien, Gonrills Gemahl	Eugen Rex.
Derzog von Cornwallis, Regans Gemahl	Otto Hertel.
Der König von Frankreich	Paul Gummich.
Der Herzog von Burgund	Josef Römer.
Graf von Kent	Karl Tappert.
Graf von Gloster	Josef Hart.
Edgar, Leirs Sohn	Heinz Fleck.
Edmund, Leirs natürlicher Sohn	Heinz Baumhach.
Der Herr des Königs	Luise Höder.
Cornwallis, Haushofmeister des Herzogs von Albanien	Heinz von Kraus.
Ein Ritter im Gefolge Leirs	Max Schaeber.
Ein Knappe	Otto Kienhöfer.
Ein alter Mann, Glasters Bedienter	Karl Hölzgen.
Ein Hauptmann des Herzogs von Albanien	Luise Bauer.
Einem Cornwallis	Adolf Schreiber.
Ein französischer Obermann	Karl Hölzgen.
Ein Herold	Max Schaeber.
Bedienter	Josef Schmitt.
	Josef Schmitt.

Männer, Herren, Damen, Knaben, Bedienter, Diener.

Die Handlung geht an verschiedenen Orten Britanniens vor sich.

Große Pause nach dem dritten Akte.

## Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: halb elf Uhr.

Preise der Plätze: Balkon 1. Abt.  $\mathcal{M}$  5.—, Sperrsitze 1. Abt.  $\mathcal{M}$  4.— usw.

Die Zurücknahme von geliehenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgegebildetes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch in ungewöhnlichen Fällen die Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krank: Ida von Westhoven.

## Spielplan.

Freitag, den 29. März:	49. C. Der Ring des Nibelungen. Zweiter Tag. Siegfried. Anfang 6 Uhr.
Sonntag, den 30. März:	27. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Schuldig? Anfang $\frac{1}{8}$ Uhr. Von Donnerstag, den 28. März, vorwärts 9 Uhr an werden für diese Vorstellung keine Vorverkaufsgeldern erhoben.
Dienstag, den 31. März:	50. B. Gastspiel von Cäcilie Rösche-Endorf. Der Ring des Nibelungen. Dritter Tag. Mit vollständig neuen Dekorationen: Götterdämmerung. Preliminary: Cäcilie Rösche-Endorf a. G. Anfang $\frac{1}{6}$ Uhr.
Dienstag, den 1. April:	50. A. Erde. Anfang $\frac{1}{8}$ Uhr.