

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1911-1912**

31.3.1912

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 31. März 1912.

50. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Mit vollständig neuen Dekorationen:

Dritter Tag.

Götterdämmerung

In einem Vorspiele und drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Leopold Reichwein.

Szenische Leitung: Peter Dunst.

Personen:

Diegtrich	Hans Tänger.
Guntar	Jan van Gertou.
Hagen	Wolfgang von Schwab.
Alberich	July Richter.
Brünnhilde	*)
Wotan	Karla Höllender.
Waltraute	Margarete Brunsch.
Wife	Margarete Brunsch.
Wach	Herrn	Kola Schäfer-Gibeler.
Dritte		Wille Lenz.
Woglinde	Rheinmädchen	Wan Scheller.
Wellgunde		Milke Wimmerberger.
Waldhilde	Margarete Brunsch.
		Josef Geislinger.
		Holf Todemüller.
		Wilhelm Barm.

Wannen. Frauen.

Die dekorative Einrichtung ist von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.

*) Brünnhilde: **Cäcilie Rüsse-Endorf**

vom Stadttheater in Leipzig als Gast.

Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.

Druck bei K. D. Müller'schen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Erzhändler sind an der Bouverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 5 Uhr an.

Anfang: **halb sechs** Uhr. Ende: nach einviertel elf Uhr.

Preise der Plätze: Ballon I. Abt. **8**—, Sperrst. I. Abt. **6**— usw.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

➤ Die Zuschauern von gelbes Patronenkarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.

Damit an den Kassen durch Schmeichelei frei Zutritt nicht, wird nur abgegebene Geld angenommen. ➤

Die General-Direktion des Groß. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Rauchgänge benutzen zu lassen; selbstverständlich bleiben auch in unzulässiger Ausgänge geöffnet.

Kranke: Ida von Westhoven.

Spielplan.

Sonntag, den 1. April: 50. A. Erde. Anfang 7,8 Uhr.

Dienstag, den 2. April: 50. C. Der Evangelist. Anfang 7,8 Uhr.

Mittwoch, den 3. April:

Keine Vorstellung.

Freitag, den 5. April:

Sonntag, den 6. April: 52. C. Wilhelm Tell. Anfang 6 Uhr.

Sonntag, den 7. April: 28. Vorstellung außer Abonnement. Lohengrin. Anfang 7,6 Uhr.

Verkauf für die Abonnenten am Sonntag den 30. März, vormittags 9—11 Uhr, Reihenfolge A, B, C, je eine halbe Stunde; allgemeiner Verkauf von Montag, den 1. April, vormittags 9 Uhr an.

Dienstag, den 9. April: 51. B. Jar und Zimmermann. Anfang 7,8 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 3. April: 27. Abonnements-Vorstellung. Erde. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 8. April: 3. Vorstellung außer Abonnement. Zum erstenmal: Das kleine Schokoladenmädchen (La petite chocolatière). Anfang 8 Uhr.

Kaufkraft erhalten.