

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1911-1912**

21.4.1912

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 21. April 1912.

55. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

# Die Hugenotten.

Stücke von fünf Akten von Eugène Scribe. Musik von **Giacomo Meyerbeer**.  
Kasselerische Fassung: Alfred Lorenz. Sächsische Fassung: Peter Tomoa.

### Personen:

Margarete von Balais, Königin von Navarra und Schwester König Karls IX. von Frankreich	Ray Scheibel.
Graf von Et. Briz, Gouverneur des Landes, Katholik	Max Böttner.
Valentine, seine Tochter	Beatrice Voyer-Kottlar.
Nazul de Rangis, ein hugenottischer Obermann	Denz Siewert.
Graf von Rovers	Jon von Gorkem.
Levannes	Hans Bassard.
Idene	Irmy Hebler.
Goffe	Karl Bodenmüller.
De Waj	Paul Deing.
Mora	Heinrich Blum.
Hennersert, Kapellmeister	Franz Koba.
Rebain, Page der Königin	Mitte Hammerfänger.
Colbannen	Maria Köhler.
Marcel, Marschall Diener und Soldat	Frieda Meyer.
Pols Kefe, ein hugenottischer Soldat	Margdalen Bauer.
Ein Nachtmücker	Wolfgang von Schwab.
	Pando Kochen.
	Josef Gerdinger.
	Karl Bodenmüller.
	Graf Kolbe.
	Josef Gerdinger.
Herrn, Colbannen, Munde, Page, Gekler, Studenten, Bürger und Bürgerinnen, Bürger, Soldaten, Volk.	

Zeit der Handlung: Im August 1572. Die beiden ersten Akte spielen, die drei letzten vor und in Paris.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Allegri-Boss.

In 2. Akt: **Balletszene**, angelehnt von dem Balletcorps.

In 3. Akt: **Balletszene**, getanzt von Olga Leger, Wini Ellenhaus, Olga Krensch,  
Richard Allegri und dem Balletcorps.

Nach dem zweiten und dritten Akte größere Pausen.

## Bekanntmachungen.

Terzblätter sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

➤ **Zahlung des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

**Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von 6 Uhr an.**

**Anfang: halb sieben Uhr.**

**Ende: nach zehn Uhr.**

**Preise der Plätze:** Balkon I. Abt. 8.—, Sperrsitze I. Abt. 6.— usw.

**Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.**

➤ Die Zurücknahme von geliehenen Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden.  
Damit an den Kassen durch Wechseln kein Aufschlag auftritt, wird nur abgezähltes Geld  
angenommen. ➤

**Kraut:** Ada von Besthoven.

## Spielplan.

Montag, den 22. April:	54. <b>A. Preziosa.</b> Anfang 7/8 Uhr.
Dienstag, den 23. April:	54. <b>C. Jar und Zimmermann.</b> Anfang 7/8 Uhr.
Donnerstag, den 25. April:	55. <b>A. Zum erstenmal: Der Bettler von Syrakus.</b> Anfang 7 Uhr.
Freitag, den 26. April:	54. <b>B. Traviata (Violetta).</b> Alfred: Hermann Jadlowker, Gr. Bad. Kammerfänger, a. G. Anfang 7/8 Uhr.
Sonntag, den 27. April:	31. Vorstellung außer Abonnement. Gemäßigte Preise. <b>Maria Stuart.</b> Anfang 7/8 Uhr. Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 22. April, vormittags 9—11 Uhr, Reihenfolge A, B, C, je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 23. April, vormittags 9 Uhr an. Von Donnerstag, den 25. April, vormittags 9 Uhr an werden für diese Vorstellung keine Vorverkaufsgebühren erhoben.
Samstag, den 28. April:	55. <b>C. Königsfinder.</b> Königssohn: Hermann Jadlowker, Gr. Bad. Kammerfänger, a. G. Anfang 7/7 Uhr.
Montag, den 29. April:	56. <b>B. Robert und Bertram.</b> Anfang 7 Uhr.

## Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 23. April: 30. Abonnementsvorstellung. **Das Konzert.**  
Anfang 7 Uhr.