

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1911-1912**

22.4.1912

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 22. April 1912.

54. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Preziosa.

Romantisches Schauspiel in vier Akten von B. N. Wolff.

Musik von Karl Maria von Weber.

In Szene gesetzt von Otto Kleinherf.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Personen:

Don Francisco de Carcamo	Felix Baumbach.
Alonso, sein Sohn	Josef Römer.
Don Fernando de Azevedo	Hugo Höder.
Donna Clara, seine Gattin	Marie Krauendorfser.
Eugenio, sein Sohn	Otto Hertel.
Don Contreras	Edolf Hallégo.
Donna Petronella	Else Noorman.
Zigeunerhauptmann	Josef Mark.
Viarda, Zigeunermutter	Margarete Bir.
Preziosa	Hedwig Holm.
Lorenzo } Zigeuner	Hermann Benedict.
Schastiano }	Paul Gennecke.
Pedro, Schlossvogt des Don Azevedo	Karl Dapper.
Jabio, Gastwirt	Wilhelm Kempf.
Androsio, ein valenzianischer Bauer	Max Schneider.
Bauern	Hugo Bauer.
Ein Bedienter Don Carcamos	August Schmitt.
	Ludwig Schneider.

Herren und Damen von Madrid. Gäste des Don Azevedo.
Landleute. Zigeuner. Diener.

Die Tänze sind arrangiert von Paula Allegri-Banz und werden ausgeführt von Olga Leger, Richard Allegri und dem Ballettkorps.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Bekanntmachungen.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: zehn Uhr.

Preise der Plätze: Balkon 1. Abt. M 6.—, Speersitz 1. Abt. M 4.50 usw.

➤ Die Zurücknahme von gelieferten Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Scheinwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ➤

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Kutschplätze benutzen zu wollen; leibhaftig sind auch für regelmäßigen Ausgange geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krank: Ida von Beethoven.

Spielplan.

Dienstag, den 23. April:	54. C. Jar und Zimmermann. Anfang 7/8 Uhr.
Donnerstag, den 25. April:	55. A. Zum erstenmal: Der Bettler von Syrakus. Anfang 7 Uhr.
Freitag, den 26. April:	54. B. Traviata (Violetta). Alfred: Hermann Jadowler, Sr. Bad. Kammerfänger, a. G. Anfang 7/8 Uhr.
Samstag, den 27. April:	51. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Maria Stuart. Anfang 7/8 Uhr. Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 22. April, vormittags 9—11 Uhr, Reihenfolge A, B, C, je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 23. April, vormittags 9 Uhr an. Bei Donnerstag, den 25. April, vormittags 9 Uhr an werden für diese Vorstellung keine Vorverkaufsgeldern erhoben.
Sonntag, den 28. April:	55. C. Königskinder. Königsohn: Hermann Jadowler, Sr. Bad. Kammerfänger, a. G. Anfang 7/7 Uhr.
Montag, den 29. April:	56. B. Robert und Bertram. Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 23. April: 30. Abonnementsvorstellung. Das Konzert. Anfang 7 Uhr.

