

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1911-1912**

12.5.1912

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 12. Mai 1912.

60. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

# Die verschenkte Frau.

Komische Oper in drei Aufzügen (nach einem Entwurf von F. Anton).

Text von Rudolf Lothar. Musik von Eugen d'Albert.

Musikalische Leitung: Leopold Reichwein. Szenische Leitung: Peter Damas.

### Personen:

Antonio, der Wirt . . . . .	Max Wittner.
Beatrice, sein Weib . . . . .	Beatrice Laner-Kottlar.
Luigi, deren Vater . . . . .	Franz Kohn.
Teresa, Luigis jüngste Tochter . . . . .	Giuseppa Teres.
Fra Angelica, ein Kapuziner . . . . .	Hans Buffard.
Jacometto, Direktor und capo comico einer reisenden Truppe . . . . .	Jan van Gorkom.
Felicja (Colombine), seine Frau . . . . .	Beatrice Laner-Kottlar.
Capitano	Hans Stewert.
Pantafone	Adolf Bodenmüller.
Scapino	Mitglieder der Truppe . . . . .
Lartaglia	Pancho Kochen.
Florinetta	Josef Grödingner.
Ein junger Herr . . . . .	Hildegard Saumann.
	Margarete Brunsch.
	Mägde, Knechte, Komödianten, Nachbarn.

Zeit: 18. Jahrhundert. — Ort: Antonio's Wohnhaus bei Florenz.

Pause nach dem ersten Akt.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Legtsbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon 1. Abt. M 8.—, Sperrsitze 1. Abt. M 6.— usw.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Die Zurücknahme von gelassenen Eintrittskarten kann nur bei Stillschließung stattfinden. Damit an den Kassen durch Wechseln kein Kasseninhalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Kassenplätze benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen möchte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krank: Ida von Westhoven, Hermann Benedict.

## Spielplan.

Montag, den 13. Mai:	60. A. Das kleine Schokoladenmädchen (La petite chocolatière). Anfang 7/8 Uhr.
Dienstag, den 14. Mai:	59. C. Im weißen Rössl. Anfang 7/8 Uhr.
Donnerstag, den 16. Mai:	33. Vorstellung außer Abonnement. Die Weistfinger von Nürnberg. Anfang 7/6 Uhr. Vorverkauf für die Abonnenten am Samstag, den 11. Mai, vormittags 9—11 Uhr, Reihenfolge C, A, B, je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 13. Mai, vormittags 9 Uhr an.
Freitag, den 17. Mai:	58. B. Die Bohème. Anfang 7/8 Uhr.
Samstag, den 18. Mai:	61. A. Zum erstenmal: Paracelsus. Neu einstudiert: Liebele. Anfang 7/8 Uhr.
Sonntag, den 19. Mai:	62. C. Lohengrin. Anfang 6 Uhr.
Montag, den 20. Mai:	34. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise: Robert und Bertram. Anfang 7/8 Uhr. Vorverkauf für die Abonnenten am Dienstag, den 14. Mai, vormittags 9—11 Uhr, Reihenfolge A, B, C, je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 15. Mai, vormittags 9 Uhr an. Von Freitag, den 17. Mai, vormittags 9 Uhr an werden für diese Vorstellung keine Vorverkaufsgelder erhoben.

## Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 15. Mai: 33. Abonnementsvorstellung. Das kleine Schokoladenmädchen (La petite chocolatière). Anfang 7 Uhr.