

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1911-1912

18.5.1912

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 18. Mai 1912.

61. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Paracelsus.

Schauspiel in einem Akt von Artur Schnitzler.

In Szene gesetzt von Dr. Alois Kronacher.

Personen:

Garcian, ein Waffenschmied.	Demo Pich.	Aufden, ein Jaster.	Ernold Schäbler u. G.
Julius, seine Gattin.	Melanie Grunath.	Theophrastus Bombastus	
Giulia, seine Schwester.	Alwin Müller.	Hobbelheim, genannt	
Doktor Gaus, Stabsarzt.	Karl Dopper.	Paracelsus.	Otto Hertel.

Spielt in Basel zu Beginn des 16. Jahrhunderts im Hause des Garcian.

Neu einstudiert:

Liebelei.

Schauspiel in drei Akten von Artur Schnitzler.

Regie: Dr. Alois Kronacher.

Personen:

Hans Bering, Ballspielverwalter	Katharina Huber, Frau eines Strumpfwirfers.	Marie Frauenhofer.	
am Josephstädter Theater.	Wilhelm Hoffmann.	Fritz Lehmann, Junge Fritz von Krone.	
Christine, seine Tochter.	Melanie Grunath.	Theodor Müller, Diener Fritz Herr.	
Wylt Schlagr, Robbin	Ulla Korman.	Ein Herr.	Fritz Baumbach.

Wien. Gegenwart.

Gedehere Pause nach dem ersten Stück.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: gegen halb elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. **4** —, Sperrst. I. Abt. **4** — ufm.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

⚡ Die Zurücknahme von geliehenen Abonnementskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ⚡

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Sitzungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Kraut: Ida von Westhoven, Hermann Benedict.

Spielplan.

Sonntag, den 19. Mai: **62. C. Lohengrin.** Anfang 6 Uhr.
Montag, den 20. Mai: **34. Vorstellung außer Abonnement.** Ermäßigte Preise:
Robert und Vertram. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.