

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1911-1912**

1.6.1912

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 1. Juni 1912.

64. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementsarten).

Paracelsus.

Schauspiel in einem Akt von **Artur Schnitzer.**
In Szene gesetzt von Dr. Alwin Kronacher.

Personen:

| | | | |
|-----------------------------------|-----------------|------------------------------|----------------------|
| Gurian, ein Hofmedikus | Demus Reich | Arztin, ein Junker | Ernst Schöbler a. B. |
| Jessina, seine Gattin | Melanie Ermarth | Theophanes Benschelius | |
| Gäcina, seine Schwester | Alwin Müller | Hohenheim, genannt | |
| Doktor Gaus, Eschberg | Karl Dopper | Paracelsus | Otto Hertel |

Spielt zu Basel zu Beginn des 16. Jahrhunderts im Hause des Gurian.

Liebelei.

Schauspiel in drei Akten von **Artur Schnitzer.**
Regie: Dr. Alwin Kronacher.

Personen:

| | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|--|----------------|
| Hans Weiring, Hofschreiber | Nathanael Binder, Frau | | |
| am Hofschreiber Theater | eines Strauchhändlers | Marie Frauenborchen | |
| Christine, seine Tochter | Wilhelm Hoffmann | Fritz Schöbner Junge Felix von Strauch | |
| Wyl Schäper, Mediziner | Melanie Ermarth | Theodor Hafer Deute Fritz Herz | |
| | Olga Rossmann | Ein Herr | Felix Benschel |

Hier Gegenwart.

Größere Pause nach dem ersten Akt.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: einviertel elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon 1. Abt. **4 5.—**, Sperrstg 1. Abt. **4 4.—** usw.

Die Zuzahlung von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Selbstbedienen kein Kaufverbot entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß-Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge kennen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Krank: Ada von Westhoven, Hermann Benedict, Eugen Mey.

Spielplan.

Sonntag, den 2. Juni:

65. A. Der Rosenkavalier. Anfang **7 7 Uhr.**

Montag, den 3. Juni:

36. Vorstellung außer Abonnement. Zum Besten der Hoftheaterpensionsanstalt. Zum erstenmal: **Charles's Tante.** Anfang **8 Uhr.**