

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1911-1912**

9.6.1912

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 9. Juni 1912.

65. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Oberst Chabert.

Aufftragsspiel in drei Aufzügen. Text (frei nach Honoré de Balzac's „Comédie à deux mariés“) und Musik von Hermann Wolfgang von Waltershausen.
Musikalische Leitung: Leopold Reichwein. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Graf Chabert, ehemaliger Oberst in der napoleonischen Armee	Max Bittner.	
Graf Ferraud, Pair von Frankreich	Hans Siwert.	
Rosine, seine Gemahlin	Beatrice Bauer-Stollar.	
Derville, Advokat	Fritz Medler.	
Godeschal, ehemaliger Corporal in der napoleonischen Armee	Schreiber in Derville's Kanzlei	Wolfgang von Schwind.
Boucard	Hans Vuffard.	

Ferrauds Kinder. Ferrauds Dienerschaft.

Ort der Handlung: Paris. Erster Aufzug in Derville's Kanzlei, zweiter und dritter Aufzug im Palais des Grafen Ferraud.

Jahr: Juni 1817.

Pause nach jedem Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach neun Uhr.

Bekanntmachungen.

Terminblätter sind an der Verkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. *M* 8.—, Sperrflg. I. Abt. *M* 6.— ufm.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Krauf: Ada von Bekhofen, Hermann Benedict, Wilhelm Kempf.

Spielplan.

Montag, den 10. Juni: **67. A. Die Rabensteinerin.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Dienstag, den 11. Juni: **37.** Vorstellung außer Abonnement. Für den Verein Volksbildung. **Messandro Strabella.** Anfang 8 Uhr.
Ermäßigungen für diese Vorstellung sind nur beim Verein Volksbildung zu haben.
Donnerstag, den 13. Juni: **66. B. Der Barbier von Sevilla.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Freitag, den 14. Juni: **66. C. Oberst Chabert.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Samstag, den 15. Juni: **67. B. Der Bettler von Syrakus.** Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 16. Juni: **67. C. Die Fledermaus.** Anfang 7 Uhr.
Montag, den 17. Juni: **38.** Vorstellung außer Abonnement. **Charleys Tante.** Anfang 8 Uhr.
Abonnementvorverkauf am Montag, den 16. Juni, vormittags 9— $\frac{1}{2}$ 11 Uhr, Rahentage A, B, C; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 11. Juni, vormittags 9 Uhr an.

Abonnements-Einladung.

Das Jahresabonnement auf einen Theaterstag lohnt für eine Vorstellung:

	I. Abt.	II. Abt.
I. Rang Logen, Balkon	3.00 <i>M</i>	2.— <i>M</i>
II. Rang Mitte, Sperrflg. und Parterresitze	2.00 <i>M</i>	1.50 <i>M</i>
III. Rang Seite	1.00 <i>M</i>	1.00 <i>M</i>
III. Rang Mitte	— <i>M</i>	1.00 <i>M</i>

Ein Dreimonatsabonnement umfasst im Quartel 18 Vorstellungen, ein Sechsel 6 Vorstellungen.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 12. Juni: **6.** Vorstellung außer Abonnement. **Die Zauberflöte.** Anfang 7 Uhr.
Samstag, den 15. Juni: **7.** Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel von Friedrich Kayler und Helene Fehdmer vom Deutschen Theater in Berlin mit Ensemble. Zum erstenmal: **Und das Licht scheint in der Finsternis.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
Sonntag, den 16. Juni: **8.** Vorstellung außer Abonnement. Zum erstenmal: **Charleys Tante.** Anfang 8 Uhr.