

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1911-1912**

9.6.1912

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 9. Juni 1912.

65. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

## Oberst Chabert.

Aufführungsstück in drei Aufzügen. Text (frei nach Honoré de Balzac's „Comédie à deux mariés“) und Musik von Hermann Wolfgang von Waltershausen.  
Musikalische Leitung: Leopold Reichwein. Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Graf Chabert, ehemaliger Oberst in der napoleonischen Armee	Max Pittner.
Graf Ferraud, Pair von Frankreich	Hans Siwert.
Rosine, seine Gemahlin	Beatrice Bauer-Stollar.
Derville, Advokat	Fritz Medler.
Godechal, ehemaliger Corporal in der napoleonischen Armee	Schreiber in Derville's Hause   Wolfgang von Schwind.
Boucard	Hausdiener   Hans Vuffard.

Ferrauds Kinder. Ferrauds Dienerschaft.

Ort der Handlung: Paris. Erster Aufzug in Derville's Hause, zweiter und dritter Aufzug im Palais des Grafen Ferraud.

Jahr: Juni 1817.

**Pause nach jedem Akte.**

**Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.**

**Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von halb 7 Uhr an.**

**Anfang: sieben Uhr.**

**Ende: nach neun Uhr.**

## Bekanntmachungen.

Terminbücher sind an der Verkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

**Preise der Plätze:** Balkon 1. Abt. *M. 8.—*, Sperrfig 1. Abt. *M. 6.—* usw.

**Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.**

**Krauf:** Ada von Bekhoven, Hermann Benedict, Wilhelm Kempf.

## Spielplan.

Montag, den 10. Juni: **67. A. Die Rabensteinerin.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.  
Dienstag, den 11. Juni: **37. Vorstellung außer Abonnement.** Für den Verein Volksbildung. **Messaudo Strabella.** Anfang 8 Uhr.  
Ermäßigungen für diese Vorstellung sind nur beim Verein Volksbildung zu haben.  
Dienstag, den 11. Juni: **66. B. Der Barbier von Sevilla.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.  
Freitag, den 14. Juni: **66. C. Oberst Chabert.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.  
Samstag, den 15. Juni: **67. B. Der Bettler von Syrakus.** Anfang 7 Uhr.  
Sonntag, den 16. Juni: **67. C. Die Schuld.** Anfang 7 Uhr.  
Montag, den 17. Juni: **38. Vorstellung außer Abonnement. Charleys Tante.** Anfang 8 Uhr.  
Abonnementvorverkauf am Montag, den 10. Juni, vormittags 9— $\frac{1}{2}$  11 Uhr, Rahentage A, B, C; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 11. Juni, vormittags 9 Uhr an.

## Abonnements-Einladung.

Das Jahresabonnement auf einen Theaterstag lohnt für eine Vorstellung:

	I. Abt.	II. Abt.
I. Rang Logen, Balkon	3.00 <i>M.</i>	2.— <i>M.</i>
II. Rang Mitte, Sperrfig. und Parterresitze	2.00 <i>M.</i>	1.50 <i>M.</i>
III. Rang Seite	1.50 <i>M.</i>	1.00 <i>M.</i>
III. Rang Mitte	— <i>M.</i>	1.00 <i>M.</i>

Ein Dreimonatsabonnement umfasst im Quartal 18 Vorstellungen, ein Sechsel 6 Vorstellungen.

## Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 12. Juni: **6. Vorstellung außer Abonnement. Die Zauberflöte.** Anfang 7 Uhr.  
Samstag, den 15. Juni: **7. Vorstellung außer Abonnement.** Einmaliges Gastspiel von Friedrich Kayler und Helene Fehdmer vom Deutschen Theater in Berlin mit Ensemble. Zum erstenmal: **Und das Licht scheint in der Finsternis.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.  
Sonntag, den 16. Juni: **8. Vorstellung außer Abonnement.** Zum erstenmal: **Charleys Tante.** Anfang 8 Uhr.