

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1911-1912**

23.6.1912

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 23. Juni 1912.

68. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

Oberst Chabert.

Musiktragödie in drei Aufzügen. Text (frei nach Honoré de Balzac's „Comtesse à deux maris“) und Musik von Hermann Wolfgang von Waltershausen.
Musikalische Leitung: Leopold Reichwein. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Graf Chabert, ehemaliger Oberst in der Napoleonischen Armee	Max Hättner.
Graf Ferraud, Pair von Frankreich	Hans Siwert.
Rosine, seine Gemahlin	Beatrice Laner-Kottlar.
Derville, Advokat	Fritz Rechler.
Godeschal, ehemaliger Corporal in der Napoleonischen Armee	Schröder in Derville's Kaufst. Wolfgang von Schwind.
Boucard	Hans Buffard.

Ferrauds Kinder. Ferrauds Dienerschaft.

Ort der Handlung: Paris. Erster Aufzug in Derville's Sängler, zweiter und dritter Aufzug im Palais des Grafen Ferraud.

Zeit: Juni 1817.

Pause nach jedem Akte.

➔ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➔

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: nach neun Uhr.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon 1. Abt. 8.—, Sperrsitze 1. Abt. 6.— usw.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Kraut: Ida von Westhoven, Hermann Benedict.

Spielplan.

Montag, den 24. Juni: **70. B. Paracelsus. Siebeteil.** Anfang 7/8 Uhr.
Dienstag, den 25. Juni: **70. C. Abschiedsvorstellung für Mäthe Wärmersperger. Die Bohème.** Anfang 7/8 Uhr.
Donnerstag, den 27. Juni: **70. A. Neu einstudiert: Ein Sommernachtstraum.** Anfang 7/8 Uhr.
Freitag, den 28. Juni: **69. B. König für einen Tag. (Wenn ich König wäre!)** Anfang 7/8 Uhr.
Samstag, den 29. Juni: **71. C. Hamlet, Prinz von Dänemark.** Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 30. Juni: **39. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel der Kammerfängerin Annie Gura-Gummel. Margarete, große Oper mit Ballet.** Margarete: Annie Gura-Gummel, Kammerfängerin, a. G. Anfang 7/7 Uhr.
Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 24. Juni, vormittags 9—11 Uhr, Reihenfolge B, C, A, je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 25. Juni, vormittags 9 Uhr an.
Montag, den 1. Juli: **40. Vorstellung außer Abonnement. Für den Verein Volksbildung. Mädchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe.** Anfang 7/8 Uhr.
Eintrittskarten für diese Vorstellung sind nur beim Verein Volksbildung zu haben.

Abonnements-Einladung.

Das Jahresabonnement auf einen Theaterplatz lohnt für eine Vorstellung:

	I. Abt.	II. Abt.
I. Rang-Corner, Balken	3.60 ₰	3.— ₰
II. Rang Mitte, Sperrsitze und Parterresitze	2.60 ₰	2.20 ₰
II. Rang Seite	2.20 ₰	1.75 ₰
III. Rang Mitte	— ₰	1.30 ₰

Ein Teilsabonnement umfasst im Quartal 18 Vorstellungen, ein Sechstel 9 Vorstellungen.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 26. Juni: **8. Vorstellung außer Abonnement. Zum erstenmal: Oberst Chabert.** Anfang 7/8 Uhr.