

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Tombleson's Views Of The Rhine

Tombleson, William

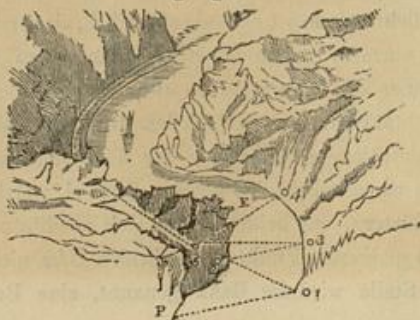
London, 1832

Der Lurleyberg

[urn:nbn:de:bsz:31-54849](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-54849)

andere Stellen im Flusse bezeichnet werden, wo Felsenbänke oder Riffe sich befinden. Da der Strom, welcher hier sehr tief ist, von einer, theils unter dem Wasser verborgenen, theils über dasselbe hervorragenden Felsengruppe in seinem Laufe aufgehalten wird, und an derselben seine Gewässer mit schäumender Wuth sich brechen, so entsteht daraus ein weit kreisender Strudel, welcher Alles, was ihm nah kommt, mit sich fortreisst, und daher die Schifffahrt, wenn nicht grosse Vorsicht angewandt wird, sehr gefährlich macht; in einer Strecke von ungefähr 150 Klaftern hat der Rhein hier einen Fall von nicht weniger als fünf Fuss. Die grossen Holzflösse wurden an dieser, Unheil drohenden Stelle oft sehr beschädigt, bis man endlich folgendes einfache Mittel anwandte: ein grosser und schwerer Baumstamm, von den Flossführern der Hund genannt, wird in einiger Entfernung, oberhalb des Strudels, vom Flosse gelöst, und an das vordere End befestigt. Dieser sogenannte Hund wird mit reissender Gewalt und Schnelligkeit vom Strudel verschlungen, und das dadurch nach dem linken Ufer hingezogene Floss bleibt in gerader Richtung.

Der Fluss macht nun eine kurze Biegung, und obschon sein Bett erweiternd, dennoch stark strömend, bespült er den Fuss des grossen Basaltfelsens, genannt der Lurleyberg, welcher dadurch berühmt ist, dass er einen höchst merkwürdigen Wiederhall erzeugt, desgleichen man wenige in Europa findet. Indessen wird behauptet, dieser Wiederhall habe durch die Länge der Zeit an Stärke verloren, wovon die Ursache darin zu finden seyn mag, das zu verschiedenen Zeitpunkten bedeutende Massen sich vom Felsen losgerissen haben, und in den Fluss gestürzt sind; jedoch viel hängt von dem Zustande des Dunstkreises ab, denn das Zurückprallen des Schalles leidet eine wesentliche Veränderung, je nachdem die Luft entweder zu trocken oder zu feucht ist. Das Schallen eines Waldhorns, ein Pistolen- oder Flintenschuss, ein Hollah u. s. w. werden fünfzehn Mal deutlich wiederhohlt, was wir in der beigefügten Zeichnung zu erklären suchen. Die beste Stellung, zur Hervorbringung dieses Echo, ist entweder auf der Mitte des Flusses, oder auf einer hervorragenden Felsenspitze auf dem rechten Ufer. Barthius, in seinen Bemerkungen zu dem Thebaid des Statius, that Meldung von diesem berühmten Echo, und, unter der Regierung Friederichs des Zweiten, besang Marner diese Naturmerkwürdigkeit, in einem Gedichte, dessen sie wegen der Unterhaltung, womit sie die Reisenden vergnügt, nicht unwerth ist.



E, Der Strudel. P. Der Mittelpunkt, wo der Schall entsteht. 1, 2, 3, 4, 5, schallbrechende Punkte.



DER GULLEY BERG SIGGAR. THE LUTLEY BERG NEAR ST. GOAR. LE LUTLEY BERG PRÈS ST. GOAR.

London: Published by W. Wood, 179, Strand.



