

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1913-1914**

25.9.1913

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 25. September 1913.

5. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

## Romeo und Julia.

Dramenspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare.  
Übersetzt von August Wilhelm von Schlegel.

Regie: Dr. Alwin Kronacher.

### Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Hugo Höder.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Erwald Schindler.
Montague,   Häupter zweier Häuser, welche in Streit	Kraft Gläher.
Capulet,   miteinander sind	Josef Wark.
Romeo, Montagues Sohn	Reinhold Kitzjohann.
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Roméos Freund	Kritz Herz.
Benvolio, Montagues Neffe und Roméos Freund	Otto Hertel.
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet	Otto Kienhöfer.
Ein alter Mann, Capulets Oheim	Karl Keim.
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner	Wilhelm Waffermann.
Bruder Marcus, von demselben Orden	Paul Gemmecke.
Balthasar, Roméos Diener	Hermann Benedict.
Simon,   Bediente Capulets	Karl Dayer.
Gregorio,	Max Schneider.
Abraham, Bedienter Montagues	Eugen Kalzbach.
Peter	Felix von Kronen.
Ein Page des Paris	Christenbild Rang.
Ein Apotheker	Ludwig Schneider.
Gräfin Montague	Marie Genter.
Gräfin Capulet	Marie Frauenberjer.
Julia, Capulets Tochter	Melanie Ermath.
Julien's Amme	Margarete Pir.
Bürger von Verona	Ernst Golde.
	August Schmitt.

Verschiedene Männer und Frauen, Verwandte beider Häuser. Masken, Wachen und anderes Gefolge.

Die Szene ist den größten Teil des Stücks hindurch in Verona; zu Anfang des fünften Aufzugs in Mantua.

Größere Pausen nach dem zweiten und vierten Aufzug.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach halb elf Uhr.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze.

Balkon - Front- bestloge	I. Rdt. 6 Mk. —	II. „ 5 Mk. —	III. „ 4 Mk. —	IV. „ 3 Mk. 50 Pf.	V. „ 3 Mk. —	VI. „ 2 Mk. 50 Pf.	1. Rang Logen	I. Rdt. 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. —	III. „ 80 Pf.	IV. „ 60 Pf.
Balkon - Seiten- bestloge	I. „ 5 Mk. —	II. „ 4 Mk. —	III. „ 3 Mk. 50 Pf.	IV. „ 3 Mk. —	V. „ 2 Mk. 50 Pf.	VI. „ 2 Mk. —	1. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. —	III. „ 80 Pf.	IV. „ 60 Pf.
Logen I. Rang	I. „ 5 Mk. —	II. „ 4 Mk. —	III. „ 3 Mk. 50 Pf.	IV. „ 3 Mk. —	V. „ 2 Mk. 50 Pf.	VI. „ 2 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. —	III. „ 80 Pf.	IV. „ 60 Pf.
Logen II. Rang	I. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	III. „ 3 Mk. —	IV. „ 2 Mk. 50 Pf.	V. „ 2 Mk. —	VI. „ 1 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. —	III. „ 80 Pf.	IV. „ 60 Pf.
Logen III. Rang	I. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	III. „ 3 Mk. —	IV. „ 2 Mk. 50 Pf.	V. „ 2 Mk. —	VI. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. —	III. „ 80 Pf.	IV. „ 60 Pf.
Logen IV. Rang	I. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	III. „ 3 Mk. —	IV. „ 2 Mk. 50 Pf.	V. „ 2 Mk. —	VI. „ 1 Mk. 50 Pf.	5. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. —	III. „ 80 Pf.	IV. „ 60 Pf.
Logen V. Rang	I. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	III. „ 3 Mk. —	IV. „ 2 Mk. 50 Pf.	V. „ 2 Mk. —	VI. „ 1 Mk. 50 Pf.	6. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. —	III. „ 80 Pf.	IV. „ 60 Pf.

Die Umkleung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stadi-  
leitung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgerechnetes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutritt zum Theater wird bei verspäteter Ankunft nicht mehr gestattet.

Es wird darauf geachtet, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Kotausgänge  
sauber zu halten.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarette o. d. U. ist verboten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Handstücke sind dem nächsten Wächter abzugeben. Über die Handstücke befindet sich eine fortlaufende  
Zählung in der Vorhalle. Die Handstücke können von den Eigentümern auf dem Handbureau des Hoftheaters  
während von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Bestellung von Fahrkarten steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

Krank: Adolf Hallégo, Felix Baumbach.

## Spielplan.

Freitag, den 26. September: 5. B. *Così fan tutte* (So machen's alle). Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 27. September: 4. A. *Genoveva*. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 28. September: 6. C. *Der fliegende Holländer*. Anfang 7 Uhr.

Montag, den 29. September: 1. B. *So ist das Leben*. Anfang 7 1/2 Uhr.

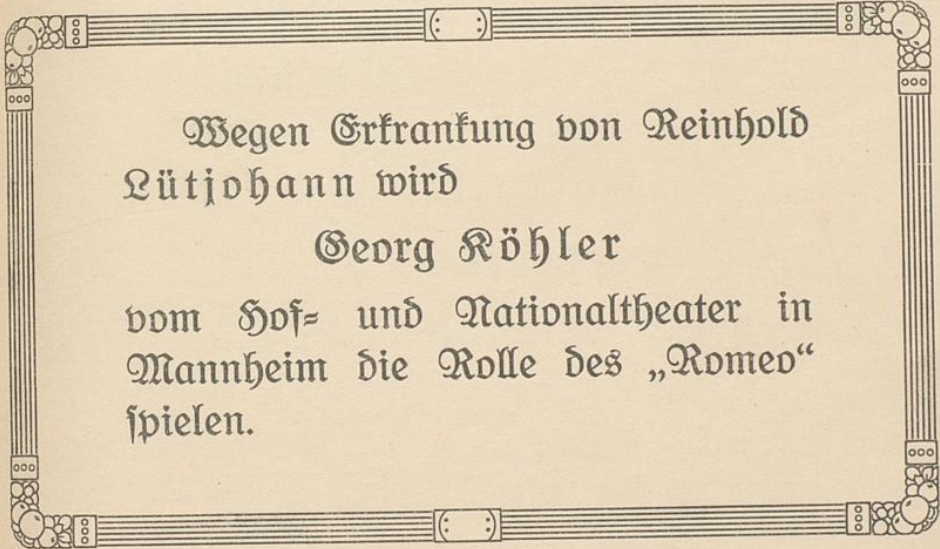
Das Bezugsrecht der freien Abonnementsplätze (Dritte und Schüssel) der Abt. A, B und C  
liegt auf der Hoftheaterkasse auf.

## Abonnements-Einladung.

Das Jahresabonnement auf einen Theatertag kostet für eine Vorstellung:

	I. Rdt.	II. Rdt.
1. Rang-Logen, Balkon	3,00 Mk.	2,00 Mk.
II. Rang-Logen, Sperrloge und Parterrelagen	2,00 Mk.	1,50 Mk.
II. Rang Seite	2,20 Mk.	1,75 Mk.
III. Rang Mitte	— Mk.	1,30 Mk.

Das Abonnement kann von jeder Vorstellung an begonnen werden; es werden nur die Vorstellungen  
kräftig, die dem Abonnement gehören. Ein Drittel-Abonnement umfasst im Quartal 18 Vorstellungen,  
in Schüssel 9 Vorstellungen.



Wegen Erkrankung von Reinhold  
Lütjohann wird

Georg Röhler

vom Hof- und Nationaltheater in  
Mannheim die Rolle des „Romeo“  
spielen.