

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

7.10.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 7. Oktober 1913.

7. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten)

Ariadne auf Naxos.

Oper in einem Aufzuge von Otto von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauß.

So spielen auch dem „Bürger als Edelmann“ des Molière (zwei Aufzüge).

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Synalthische Leitung: Peter Panof.

Personen des Schauspiels:

Herr Jourdain, ein Bürger	Karl Dopper.	Ein Schneider	Gustav Mey.
Seine Frau	Margarete Wg.	Sein erster Gehül.	Josef Schöninger.
Perdican, der Werrant	Edith Deman.	Seiner } Gehül.	Wilhelm Dief.
Dorantès, der Graf	Helz Baumdach.	Der } Gehül.	Karl Krad.
Nicoline, Waage in Jour-	Elle Noorman.	Der } Gehül.	Josef Anders.
dains Haus	Wilhelm Hoffmann.	Ein Schneidergehilf.	Elze Lege.
Ein Musiklehrer	Ernst Schöbler.	Ein Mädchengehilf.	Wolke Zerod.
Ein junger Komponist.	Heinz von Strones.	Sein } Gehül.	Margarite Brants.
Sein Schüler	Ernst Müller.	Der erste Dofal	Karl Schmid.
Ein Tanzlehrer	Paul Gennoch.	Der zweite Dofal	Paul Stoll.
Ein Hochschüler		Ein kleiner Dofal	Joseph Krahmer.
Ein Magister der Philo-		Maitre d'Hotel	Das Orchester.
logie			

Adler, Lakaien, Küchenmädchen, Kellermeister u.

Personen der Oper:

Kriabur	Beatrice Bauer-Schiller.	Jerkinette	Marie Kuba.
Berdant	Hans Zimmet.	Giulietta	Heinz Meißner.
Palade	Theres Müller-Michel.	Sonnamwele	Hans Kersch.
Terzabe	Margarite Brantsch.	Eruffelma	Marie Kuba.
Udo	Wolke Zerod.	Belghella	Eugen Kalmbach.

Die neuen Dekorationen und Kostüme sind von Albert Wolf entworfen und angeführt.

Die neuen Kostüme sind nach Entwürfen von Kunstmalers Stern unter Leitung des Garderobepostens Max Schneider in der Kostümmerschänke des Gr. Hoftheaters angefertigt.

Die Langformen sind von Paula Allegri-Berg einstudiert.

Solo-Kolite: Rudolf Deman.

Klavier: Georg Hofmann. Harmonium: Fritz Müller.

Der Hauptbesitz (Mischur) ist von der Frau L. Schweidger, des Harmonium (Schlesinger) von dem Hans-Kaplan D. Kauter zur Verfügung gestellt.

Nach dem zweiten Akte des „Bürger als Edelmann“ eine größere Pause.

➔ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➔

Tagesklasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: einviertel elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Zeitbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Sollen - Fern-	I. Abt. 7 Mk. —	Barriere-Bogen	I. Abt. 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
besitz	II. „ 4 Mk. —		II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. —	
Sollen - Fern-	I. „ 5 Mk. —	Spezial	I. „ 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. —
besitz	II. „ 4 Mk. 50 Pf.		II. „ 4 Mk. —	II. „ 50 Pf.	
Sogen. 1. Rang	I. „ 6 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. 50 Pf.	2. Rang Orchester	5 Mk. 50 Pf.
	II. „ 5 Mk. —		II. „ 3 Mk. —	3. Rang Seite Orchester	4 Mk. 70 Pf.
Sollen	I. „ 6 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 3 Mk. —	4. Rang Mitte Orchester	4 Mk. 60 Pf.
	II. „ 5 Mk. —		II. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Orchester	4 Mk. 50 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 5 Mk. —	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
	II. „ 4 Mk. 50 Pf.		II. „ 1 Mk. 50 Pf.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Adolf Gallego.

Spielplan.

Mittwoch, den 8. Oktober: 1. Sinfoniekonzert des Hoforchesters. Programm: Sinfonie Es-Dur von Mozart. Sinfonie Nr. 5 B-Dur von Bruchner. Anfang 8 Uhr.

Donnerstag, den 9. Oktober: 8. A. So ist das Leben. Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 10. Oktober: 10. B. Fidelity. Anfang 7/8 Uhr.

Samstag, den 11. Oktober: 9. C. Der Menschenfreund. Anfang 7/8 Uhr.

Sonntag, den 12. Oktober: Mittags 1/2 Uhr. Ermäßigte Preise. 3. Vorstellung außer Abonnement. Kolberg.

Klassischer Vorverkauf von Dienstag, den 7. Oktober, vormittags 9 Uhr an.

Von Donnerstag, den 9. Oktober, vormittags 9 Uhr werden für diese Vorstellung an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters keine Vorverkaufsbüchlein erhoben.

Abends 7 Uhr. 9. B. Neu einstudiert: Kolstoff.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 8. Oktober: 2. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: So ist das Leben. Anfang 7 Uhr.

Richard-Strauß-Woche.

Samstag, den 9. November: Der Rosenkavalier.

Dienstag, den 11. November: Ariadne auf Naxos.

Mittwoch, den 12. November: Konzert in der Festhalle.

Donnerstag, den 13. November: Elektra.

Musikalische Leitung: Generalmusikdirektor Dr. Richard Strauß.