

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

10.10.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 10. Oktober 1913.

10. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten)

Fidelio.

Oper in zwei Akten von Treitschke. Musik von Ludwig van Beethoven.
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Don Fernando, Minister	Fritz Wehler.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung	Maximilian Troitzsch a. B.
Florestan, Gefangener	Martin Wilhelm a. B.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“	Beatrice Lauer-Kottlar.
Rocco, Kerkermeister	Wolfgang von Schwan.
Marzelline, seine Tochter	Therese Müller-Reichel.
Jaquino, Pförtner	Hans Puffard.
Staatsgefängene	Eugen Kalnbach.
	Josef Gröbinger.

Staatsgefängene, Offiziere, Soldaten, Volk.

Die Handlung geht in einem Staatsgefängnis in der Nähe von Sevilla vor.
Nach der Berliner Opern-Inszenierung Nr. 3 in C-Dur.

Die neuen Dekorationen sind von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.

Große Pause nach dem ersten Akte.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: gegen einviertel elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Lehrbücher sind an der Verkaufsstelle heute an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Orchestra-Logen	I. Wk. 7 Mk. —	Parterre-Logen	I. Wk. 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Wk. 1 Mk. 50 Pf.
II. „ 6 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. —	II. „ 1 Mk. —	
Butter-Orchestra-Logen	I. „ 5 Mk. —	Sperrloge	I. „ 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. —
II. „ 4 Mk. 50 Pf.	II. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 50 Pf.	
1. Rang	I. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Orchesterplatz	2 Mk. 50 Pf.
II. „ 4 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Orchesterplatz	1 Mk. 70 Pf.
2. Rang	I. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 3 Mk. —	4. Rang Mitte Orchesterplatz	1 Mk. 50 Pf.
II. „ 4 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Orchesterplatz	1 Mk. 50 Pf.
3. Rang	I. „ 5 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
II. „ 4 Mk. —	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.			

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbekleidung von Herren oder Frauen bleibt vorbehalten. Giebelstufen werden nur bei Ein-
führung geschlossen.
In den Logen wird nur abgezähltes Geld angenommen.
Die Kinder werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommende wird der Zutritt bis zur
letzten Pausen verweigert.
Es wird keiner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge
zu verlassen.
Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarre o. d. B. verboten.
Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Foye (Kassiererei) aufhalten.
Zuschauende sind dem nächsten Wächterposten abzugeben. Über die Zuschauende befindet sich eine fortlaufende
Aufzeichnung in der Foye. Die Zuschauende können von den Eigentümern auf dem Hauptbureau des Hoftheaters
schon von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Empfang genommen werden.
Für Bekleidung von Fahrgästen steht das Telefon der Halle zur Verfügung.

Krank: Adolf Hallgö.

Spielplan.

Samstag, den 11. Oktober: **O. C. Der Menschenfreund.** Anfang 8 Uhr.
Sonntag, den 12. Oktober: Mittags 2 Uhr. Ermäßigte Preise. **B. Vorstellung**
außer Abonnement. **Kolberg.**
Am Donnerstag, den 9. Oktober, vormittags 9 Uhr werden für
diese Vorstellung an der Verkaufsstelle des Hoftheaters keine
Vorverkaufskarten erhoben.
Abends 7 Uhr. **O. B. Neu einstudiert: Falstaff.**

Richard Strauss-Woche.

Sonntag, den 9. November: **Der Rosenkavalier.**
Dienstag, den 11. November: **Ariadne auf Naxos.**
Mittwoch, den 12. November: **Konzert in der Festhalle.**
Donnerstag, den 13. November: **Elektra.**

Musikalische Leitung: Generalmusikdirektor **Dr. Richard Strauss.**