

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

14.10.1913

Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 14. Oktober 1913.

3. Abonnements-Vorstellung des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum erstenmal:

Der Menschenfreund.

Tragikomedie in drei Akten von **John Galsworthy.**

In Szene gesetzt von Otto Kienischerl.

Personen:

Christopher Wellwyn, Maler	Wilhelm Wassermann.
Anna, seine Tochter	Alwine Müller.
Guinevere Megan, Blumenverkäuferin	Hedwig Holm.
Rory Megan, ihr Gatte	Otto Hertel.
Ferrand, ein Fremder	Ewald Schindler.
Timson, ehemaliger Droschkenkutscher	Karl Dapper.
Edward Bertley, Pastor	Felix von Krons.
Alfred Calway, Professor	Paul Gemmecke.
Baron Thomas Hoxton, Richter	Hugo Höcker.
Ein Schutzmann	Ernst Gläßer.
	Josef Mark.
Drei Möbelträger	Max Schneider.
	Heinrich Blank.

Mehrere Neugierige.

Ort der Handlung: Wellwyns Atelier und die Straße davor.

Zeit der Handlung: Erster Akt: am Heiligen Abend.

Zweiter Akt: am Neujahrstage.

Dritter Akt: am ersten April.

Größere Pause nach dem zweiten Akte.

Kasse-Eröffnung: **halb sieben Uhr.**

Anfang: **sieben Uhr.**

Ende: **neun Uhr.**

Druck der C. F. Müller'schen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang	6. — —	Logen 2. Rang	2. 40 —
Logen 1. Rang	5. 40 —	Logen 3. Rang	1. 40 —
Balkon	5. 40 —	Stehplätze 2. und 3. Rang	— 40 —
Spreßsitz 1. Abt.	4. 40 —	Galerie numeriert	— 40 —
Spreßsitz 2. Abt.	3. 40 —	Galerie nicht numeriert	— 40 —

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

in Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Dienstag, den 14. Oktober**, vormittags von 10 bis 12 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Dienstag, den 14. Oktober**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Seifenstraße 19, zu richten. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Krank: Adolf Hallégo.

Sonntag, den 19. Oktober: **4.** Vorstellung außer Abonnement. Zum erstenmal: **Fortunatus BIB.** Anfang **8** Uhr.

Mittwoch, den 22. Oktober: **4.** Abonnementsvorstellung.

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Mittwoch, den 15. Oktober: **10. C.** Zum erstenmal: **Der Jude von Konstanz.** Anfang **7** Uhr.

Donnerstag, den 16. Oktober: **10. A. Così fan tutte (So machen's alle).** Anfang **7** Uhr.

Freitag, den 17. Oktober: **11. B. Der Biberpelz.** Anfang **7** Uhr.

Sonntag, den 18. Oktober: **4.** Vorstellung außer Abonnement. Auf Allerhöchsten Befehl: Zum erstenmal: **Siegesouvertüre.** Hierauf: **Die Hermannsschlacht.** Anfang $\frac{1}{2}$ **8** Uhr. Über das ganze Haus ist Höchsten Orts verfügt.

Montag, den 19. Oktober: **11. C. Lohengrin.** Anfang **6** Uhr.

Dienstag, den 20. Oktober: **11. A. Der Menschenfreund.** Anfang $\frac{1}{2}$ **8** Uhr.

In Karlsruhe:

Richard Strauß-Woche.

Sonntag, den 9. November: **Der Rosenkavalier.**

Dienstag, den 11. November: **Ariadne auf Naxos.**

Mittwoch, den 12. November: **Konzert in der Festhalle.**

Donnerstag, den 13. November: **Elektra.**

Musikalische Leitung: Generalmusikdirektor Dr. Richard Strauß.

Nachdruck verboten.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 14. Oktober 1913.

9. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

Aida.

Große Oper in vier Akten von Verdi.

Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Der König	Franz Hofa.
Amneris, seine Tochter	Margarete Brustsch.
Aida, äthiopische Skavin	Beatrice Lauer-Kottlar.
Radames, Feldherr	Hans Siewert.
Ramphis, Oberpriester	Wolfgang von Schwind.
Amonastro, König von Aethiopien, Vater Aidas	Max Hättner.
Ein Beie	Eugen Kalmbach.
Eine Priesterin	Elfella Terck.
Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Soldaten, Krieger, Skaven, gefangene Aethiopier, Volk.	

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Allegri-Banz und werden ausgeführt vom Balletkörper und den Ballettschülerinnen.

Größere Pausen nach dem zweiten und dritten Akt.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tagesklasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: zehn Uhr.

Druck bei E. J. Müller'schen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Buchverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Besten - Fern- bestloge	I. Abt. 7 Mk. —	Besten - Fern- bestloge	I. Abt. 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
Besten - Fern- bestloge	II. „ 6 Mk. —	Besten - Fern- bestloge	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. —	
Besten - Fern- bestloge	I. „ 5 Mk. —	Besten - Fern- bestloge	I. „ 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. —
Besten - Fern- bestloge	II. „ 4 Mk. 50 Pf.	Besten - Fern- bestloge	II. „ 4 Mk. —	II. „ — Mk. 80 Pf.	
Besten - Fern- bestloge	I. „ 6 Mk. —	Besten - Fern- bestloge	I. „ 3 Mk. 50 Pf.	2. Rang Eckplatz	2. „ 50 Pf.
Besten - Fern- bestloge	II. „ 5 Mk. —	Besten - Fern- bestloge	II. „ 3 Mk. —	3. Rang Seite Eckplatz	3. „ 70 Pf.
Besten - Fern- bestloge	I. „ 6 Mk. —	Besten - Fern- bestloge	I. „ 3 Mk. —	4. Rang Mitte Eckplatz	4. „ 60 Pf.
Besten - Fern- bestloge	II. „ 5 Mk. —	Besten - Fern- bestloge	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Eckplatz	4. „ 50 Pf.
Besten - Fern- bestloge	I. „ 5 Mk. —	Besten - Fern- bestloge	I. „ 1 Mk. 80 Pf.		
Besten - Fern- bestloge	II. „ 4 Mk. 50 Pf.	Besten - Fern- bestloge	II. „ 1 Mk. 50 Pf.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Adolf Gallego.

Spielplan.

Mittwoch, den 15. Oktober:	10. C. Zum erstenmal: Der Jude von Konstantin. Anfang 7 Uhr.
Donnerstag, den 16. Oktober:	10. A. Così fan tutte (So machen's alle). Anfang 7 Uhr.
Freitag, den 17. Oktober:	11. B. Der Vögelkönig. Anfang 7 Uhr.
Samstag, den 18. Oktober:	1. Vorstellung außer Abonnement. Auf Allerhöchsten Befehl. Zum erstenmal: Siegesouvertüre. Hierauf: Die Hermannschlacht. Anfang 1/8 Uhr. Über das ganze Haus ist Höchsten Orts verfügt.
Sonntag, den 19. Oktober:	11. C. Lohengrin. Anfang 6 Uhr.
Montag, den 20. Oktober:	11. A. Der Menschenfreund. Anfang 1/8 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

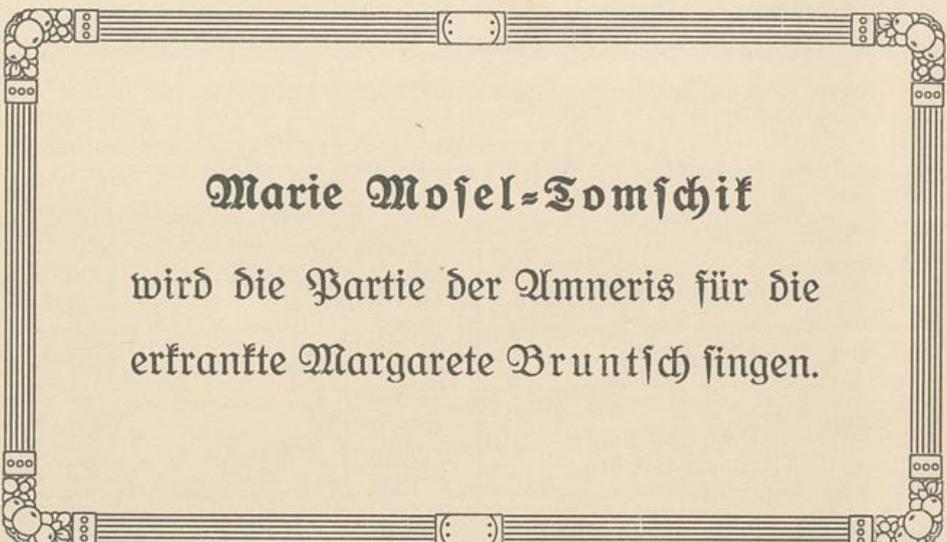
Sonntag, den 19. Oktober:	1. Vorstellung außer Abonnement. Zum erstenmal: Fortunatos Vth. Anfang 8 Uhr.
---------------------------	---

Richard Strauss-Woche.

Sonntag, den 9. November:	Der Rosenkavalier.
Dienstag, den 11. November:	Ariadne auf Naxos.
Mittwoch, den 12. November:	Konzert in der Festhalle.
Donnerstag, den 13. November:	Elektra.

Musikalische Leitung: Generalmusikdirektor Dr. Richard Strauß.

Redaktion vorbehalten.



Marie Mosel-Tomschik

wird die Partie der Amneris für die
erkrankte Margarete Bruntsch singen.