

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

18.10.1913



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 18. Oktober 1913.

Zum Gedächtnis an die Völkerschlacht bei Leipzig:

Siegesouvertüre

von Karl Bleyle (Op. 21).

Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis.

Hierauf:

Die Hermannsschlacht.

Drama in fünf Akten von Heinrich von Kleist.

Regie: Otto Kienischerf.

Personen:

Hermann, Fürst der Cherusker	Fritz Herz.
Thusnelba, seine Gemahlin	Edith Deman.
Rinold	Rosa Frohmann.
Abelhart } seine Knaben	Elise Meyer.
Eginhardt, sein Rat	Eugen Mey.
Luitgar, dessen Sohn	Ewald Schindler.
Egbert, ein cheruskischer Anführer	Felix von Krones.
Gertrud	Marie Genter.
Berta } Frauen der Thusnelba	Lisa Stubi.
Marbod, Fürst der Sueven, Verbündeter des Hermann	Josef Mart.
Attarin, sein Rat	Max Schneider.
Romar, ein suevischer Hauptmann	Karl Arras.
Wolf, Fürst der Statten	Otto Kienischerf.
Thuiskomar, Fürst der Sicambrier	Paul Gemmecke.
Dagobert, Fürst der Marsen	Karl Keim.
Selgar, Fürst der Bructerer	Ernst Gläßer.
Justi, Fürst der Cimbern	Otto Hertel.
Aristan, Fürst der Ubier	Reinhold Lütjohann.
Quintilius Varus, römischer Feldherr	Wilhelm Wassermann.
Ventidius, römischer Legat	Felix Baumbach.
Septimius, römischer Anführer	Hugo Höcker.
Römischer Hauptmann	August Schmitt.
Leuthold, ein Waffenschmied	Karl Dapper.
Hally, seine Tochter	Charlotte Mar.
Eine Alraune	Marie Frauendorfer.
Ein cheruskischer Hauptmann	Karl Keim.
Cherusker	Hermann Benedict.
Ein cheruskisches Weib	Josef Gröbinger.
Deffen Tochter	Lina Garstens.
Gilberich, ein Zwingervärter	Sofie Hauck.
Erster römischer Bote	Paul Gemmecke.
Zweiter römischer Bote	Karl Hertig.
	Josef Kauders.

Germanische Krieger, römische Soldaten, Volk.

Bekanntmachungen.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Eröffnung des Hauses: 7 Uhr.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Sperrsiß I. Abtheilung.)

- Sonntag, den 19. Oktober: **II. C. Lohengrin.** Anfang 6 Uhr. (6 M.)
 Lohengrin: Kammerfänger Rudolf Berger von der
 Kgl. Hofoper in Berlin a. G.
- Montag, den 20. Oktober: **II. A. Die Hermannsschlacht.** Anfang ½ 8 Uhr.
 (4 M.)

Theater in Baden-Baden.

- Sonntag, den 19. Oktober: **4.** Vorstellung außer Abonnement. Zum erstenmal:
Fortunatas Biß. Anfang 8 Uhr.

Richard Strauß-Woche.

- Sonntag, den 9. November: **Der Rosenkavalier.**
 Dienstag, den 11. November: **Ariadne auf Naxos.**
 Mittwoch, den 12. November: **Konzert in der Festhalle.**
 Donnerstag, den 13. November: **Elektra.**

Musikalische Leitung: **Generalmusikdirektor Dr. Richard Strauß.**

Sonderabonnements für die 3 Vorstellungen im Hoftheater:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. Rang Loge und Balkon I. Abt.</td> <td style="width: 50%; text-align: right;">20 M</td> </tr> <tr> <td>1. Rang Loge und Balkon II. Abt.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Rang Mitte, Sperrsiß und Parterre- loge I. Abt.</td> <td style="text-align: right; vertical-align: middle;">} 16 M</td> </tr> </table>	1. Rang Loge und Balkon I. Abt.	20 M	1. Rang Loge und Balkon II. Abt.		2. Rang Mitte, Sperrsiß und Parterre- loge I. Abt.	} 16 M	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">2. Rang Mitte, Sperrsiß und Parterre- loge II. Abt. und 2. Rang Seite I. Abt.</td> <td style="width: 50%; text-align: right;">12 M</td> </tr> <tr> <td>2. Rang Seite II. Abt. und 3. Rang Mitte I. Abt.</td> <td style="text-align: right; vertical-align: middle;">} 9 M</td> </tr> <tr> <td>3. Rang Mitte II. Abt.</td> <td style="text-align: right;">7 M</td> </tr> </table>	2. Rang Mitte, Sperrsiß und Parterre- loge II. Abt. und 2. Rang Seite I. Abt.	12 M	2. Rang Seite II. Abt. und 3. Rang Mitte I. Abt.	} 9 M	3. Rang Mitte II. Abt.	7 M
1. Rang Loge und Balkon I. Abt.	20 M												
1. Rang Loge und Balkon II. Abt.													
2. Rang Mitte, Sperrsiß und Parterre- loge I. Abt.	} 16 M												
2. Rang Mitte, Sperrsiß und Parterre- loge II. Abt. und 2. Rang Seite I. Abt.	12 M												
2. Rang Seite II. Abt. und 3. Rang Mitte I. Abt.	} 9 M												
3. Rang Mitte II. Abt.	7 M												

Für das Sonderabonnement werden keine Vorverkaufgebühren erhoben.

Eintrittspreise für eine einzelne Vorstellung:

Balkon- Fremdenloge { I. Abt. 12 M — Pf { II. „ 10 M — Pf	Parterre- Logen { I. Abt. 8 M — Pf { II. „ 6 M — Pf	Sperrsiße . . . { I. „ 8 M — Pf { II. „ 6 M — Pf	4. Rang Mitte { I. Abt. 2 M — Pf { II. „ 1 M 80 Pf
Parterre- Fremdenloge { I. „ 9 M — Pf { II. „ 8 M — Pf	Logen { I. „ 10 M — Pf 1. Rang { II. „ 8 M — Pf	2. Rang Seite { I. „ 6 M — Pf { II. „ 4 M 50 Pf	4. Rang Seite { I. „ 1 M 80 Pf { II. „ 1 M 50 Pf
Balkon . . . { I. „ 10 M — Pf { II. „ 8 M — Pf	3. Rang Mitte { I. „ 4 M 50 Pf { II. „ 3 M 50 Pf	3. Rang Seite { I. „ 3 M — Pf { II. „ 2 M 50 Pf	2. Rang Stehplatz . . . 3 M — Pf 3. Rang Seite Stehplatz 1 M — Pf 4. Rang Mitte Stehplatz — M 80 Pf 4. Rang Seite Stehplatz — M 70 Pf

Die Karten für das Sonderabonnement werden an der Vorverkaufsstelle abgegeben: für die Abonnenten des Hoftheaters am Montag, den 20., und Dienstag, den 21. Oktober, vormittags von 9 bis 1 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr; für das übrige Publikum von Mittwoch, den 22. Oktober, vormittags 9 Uhr an. Sonderabonnements können auch schriftlich bestellt werden.

Wegen des Sonderabonnements ist die Einräumung des Abonnentenvorrechts zu den einzelnen Vorstellungen unmöglich. Der Verkauf zu den einzelnen Vorstellungen beginnt am Montag, den 3. November, vormittags 9 Uhr. Sonderabonnementskarten werden bis zum Beginn der ersten Vorstellung abgegeben.