

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914**

22.10.1913

## Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 22. Oktober 1913.

### 4. Abonnements-Vorstellung

des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Neu einstudiert:

# Die Entführung aus dem Serail.

Komische Oper in drei Akten von **W. A. Mozart.**

Musikalische Leitung: Alfred Lorentz.

Szenische Leitung: Hans Bussard.

#### Personen:

Selim, Bassa . . . . .	Fritz Mechler.
Constanze . . . . .	Mary Rudy.
Belmonte . . . . .	Hans Siwert.
Pedrillo, dessen Diener u. Aufseher über die Gärten des Bassa	Hans Bussard.
Osmia, Aufseher über des Bassa Landhaus . . . . .	Wolfgang v. Schwind.
Blondchen, Mädchen der Constanze . . . . .	Therese Müller-Reichel.
Auführer der Leibwache des Bassa . . . . .	Josef Grötzingen.
Nicolo, ein Schiffer . . . . .	Heinrich Blank.
Ein Stummer . . . . .	Ernst Golde.

Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wache.

Die Handlung geht auf einem Landsitze des Bassa vor.

Große Pause nach dem zweiten Akt.

Kasse-Eröffnung: sieben Uhr.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: dreiviertel zehn Uhr.

Druck der C. F. Müllerschen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

#### Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang . . . . .	7 Mk. —	Logen 2. Rang . . . . .	2 Mk. 50 Pf.
Logen 1. Rang . . . . .	6 Mk. —	Logen 3. Rang . . . . .	1 Mk. 50 Pf.
Balkon . . . . .	6 Mk. —	Stehplätze 2. und 3. Rang . . . . .	1 Mk. —
Spremsitz I. Abt. . . . .	5 Mk. —	Galerie (nummeriert . . . . .)	— Mk. 80 Pf.
Spremsitz II. Abt. . . . .	4 Mk. 50 Pf.	Galerie (nicht nummeriert . . . . .)	— Mk. 60 Pf.

#### Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

in Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Mittwoch, den 22. Oktober**, vormittags von 10 bis 12 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 22. Oktober**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Sofienstraße 19, zu richten. Theaterzettel und Textbücher sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Krank: Adolf Halbgo.

#### Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Donnerstag, den 23. Oktober: **13. B. Zar und Zimmermann.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.  
Freitag, den 24. Oktober: **12. A. Der Jude von Konstanz.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.  
Samstag, den 25. Oktober: **12. B. Grüne Ostern.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.  
Sonntag, den 26. Oktober: **14. A. Der Rosenkavalier.** Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

#### In Karlsruhe:

## Richard Strauß-Woche.

Sonntag, den 9. November: **Der Rosenkavalier.**

Dienstag, den 11. November: **Ariadne auf Naxos.**

Mittwoch, den 12. November: **Konzert in der Festhalle.**

Donnerstag, den 13. November: **Elektra.**

Musikalische Leitung: Generalmusikdirektor Dr. Richard Strauß.

Spezialabonnement für die 3 Vorstellungen im Hoftheater zu Mk. 20.—, 16.—, 12.—, 9.—, 7.— an Abonnenten von Montag, den 20. Oktober, vormittags 9 Uhr an bei der Vorverkaufsstelle, an das übrige Publikum von Mittwoch, den 22. Oktober, vormittags 9 Uhr an.

Nachdruck verboten