

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

24.10.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 24. Oktober 1913.

12. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Der Jude von Konstantz.

Tragödie in fünf Aufzügen von Wilhelm von Scholz.
Die Szene spielt von Das Riesenschloß.

Personen:

Prolog	Heinz von Kraus.	Maria, Schwester des Rastan	Marie Frauenbarter.
Bischof Heinrich von Konstantz	Wilhelm Bestermann.	Kathari, Diener des Rastan	Karl Heim.
Beneditus, sein Kaplan	Dago Döber.	Häsel, ein alter Mann	Paul Gramade.
Der Bürgermeister	Ernst Gölzer.	Die Fuhrmann	Kapell Schmidt.
Gulpho	Josef Hart.	Erster Jude	Dago Bauer.
Deutscher	Kar Schneider.	Zweiter Jude	Wilhelm Baum.
Erster Diener	Kapell Schmidt.	Erster Jude	Karl Kraus.
Zweiter Diener	Josef Gölzinger.	Zweiter Jude	Ernst Gölze.
Blaser	Wolfgang Schneider.	Erster Jude	Josef Rastberg.
Heurlein	Jung Fritzler.	Erster Jude	Hermann Benedict.
Rastan, ein getaufter Jude,	Heinz von Kraus.	Erster Jude	Charlotte Kar.
Kapell	Heinz Herz.	Erster Jude	Eugen Her.
Kapell Schatz	Dito Riesenschloß.	Erster Jude	Kapell Schmidt.
Emaria	Ernst Gölzer.	Erster Jude	Karl Heim.
Selbst	Helene Gramade.	Erster Jude	Karl Dapper.
Witjak	Schwarz Helm.	Erster Jude	Stark Dapper.
Karljak	Heinz Baumbach.	Erster Jude	Christlieb Kunz.
Samsel	Wolfgang Kötter.	Erster Jude	Hermann Benedict.
		Erster Jude	Eugen Her.

Beit. bedient sich eines, Blinde und Krüppel, Katholiken, Bürger, Juden, Pöbel, Geister, Tölpel, Scherzen u. a., darunter sprechende.

Ort: Konstantz. Zeit: 14. Jahrhundert.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: gegen halb elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balkon - 1. Rang	1. Abt. 6 A — 1. Rang	Parterre-Logen	1. Abt. 3 A 50 Pf — 1. Rang	4. Rang Mitte	1. Abt. 1 A 50 Pf
Balkon - 2. Rang	11. 5 A — 1. Rang	Speersitz	11. 3 A — 1. Rang	4. Rang Seite	11. 1 A 50 Pf
Parterre-Logen	1. 4 A — 1. Rang	2. Rang Seite	11. 3 A — 1. Rang	3. Rang Stühlplatz	11. 2 A — 1. Rang
Logen 1. Rang	11. 3 A 50 Pf — 1. Rang	3. Rang Mitte	11. 2 A 50 Pf — 1. Rang	4. Rang Stühlplatz	11. 1 A 50 Pf
Balkon	11. 4 A — 1. Rang	4. Rang Seite	11. 1 A 50 Pf — 1. Rang		
1. Rang Mitte	11. 4 A — 1. Rang				
	11. 3 A 50 Pf — 1. Rang				

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kauf: Adolf Gallego.

Spielplan.

Sonntag, den 25. Oktober: 12. B. Grüne Oftern. Anfang 8 Uhr.
Sonntag, den 26. Oktober: Nachmittags 2 Uhr. Ermäßigte Preise. Glaube und Heimat.
Abends 7 Uhr. 14. A. Der Rosenkavalier.

Richard Strauss-Woche.

Sonntag, den 9. November: Der Rosenkavalier.
Dienstag, den 11. November: Ariadne auf Naxos.
Mittwoch, den 12. November: Konzert in der Festhalle.
Donnerstag, den 13. November: Elektra.

Musikalische Leitung: Generalmusikdirektor Dr. Richard Strauss.

Sonderabonnements für die 3 Vorstellungen im Hoftheater:

1. Rang Loge und Balkon 1. Abt.	20 A	2. Rang Mitte, Speersitz und Parterre-Loge 1. Abt. und 2. Rang Seite 1. Abt.	12 A
1. Rang Loge und Balkon 2. Abt.		2. Rang Seite 2. Abt. und 3. Rang Mitte 1. Abt.	9 A
2. Rang Mitte, Speersitz und Parterre-Loge 1. Abt.	16 A	3. Rang Mitte 2. Abt.	7 A

Für das Sonderabonnement werden keine Vorverkaufsgeldern erhoben.

Eintrittspreis für eine einzelne Vorstellung:

Balkon-1. Rang	1. Abt. 12 A — 1. Rang	Parterre-Logen	1. Abt. 8 A — 1. Rang	4. Rang Mitte	1. Abt. 2 A — 1. Rang
Balkon-2. Rang	11. 10 A — 1. Rang	Speersitz	11. 8 A — 1. Rang	4. Rang Seite	11. 1 A 50 Pf
Parterre-Logen	1. 9 A — 1. Rang	2. Rang Seite	11. 8 A — 1. Rang	3. Rang Stühlplatz	11. 5 A — 1. Rang
Balkon-1. Rang	11. 8 A — 1. Rang	3. Rang Mitte	11. 4 A 50 Pf — 1. Rang	4. Rang Stühlplatz	11. 4 A 50 Pf
Balkon	11. 10 A — 1. Rang	4. Rang Seite	11. 3 A 50 Pf — 1. Rang		
1. Rang Mitte	11. 8 A — 1. Rang				
	11. 6 A — 1. Rang				

Die Karten für das Sonderabonnement werden an der Theaterkasse abgegeben; für die Kassenkarten bei Hoftheater am Montag, den 20., und Dienstag, den 21. Oktober, vormittags von 9 bis 1 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr; für das übrige Publikum von Mittwoch, den 22. Oktober, vormittags 9 Uhr an. Sonderabonnements können auch schriftlich bestellt werden.
Wenn das Sonderabonnement in die Einrichtung des Abonnementsrechts in den einzelnen Vorstellungen mündlich. Der Verkauf der einzelnen Vorstellungen beginnt am Mittwoch, den 3. November, vormittags 9 Uhr. Sonderabonnementskarten werden bis zum Beginn der ersten Vorstellung abgegeben.