

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914**

25.10.1913

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 25. Oktober 1913.

12. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

# Grüne Oestern

Ein Schauspiel in fünf Akten aus dem Befreiungskriege 1813 von Heinrich Voe.

In Szene gesetzt von Otto Rischbieter.

### Personen:

General Kump	Otto Rischbieter.	von Bantusch, Hauptmann a. D.	Karl Germetz.
Freiherr von Sallen, Oberst	Felix Baumhoff.	Danzel, bishöflicher Kapitulardirektor	Emad Schindler.
Kapitän Lehmann, Adjutant-major	Hermann Bredel.	Veitshof, Feldwachtmeister	Felix von Rosen.
Konstant Rostschod	Karl Kern.	Wiesmann, ein Schneidergeselle aus Leipzig	Eugen Rey.
Kammerjunker Schiller	Johann Hart.	von Hoffenberg, Student aus Göttingen	Otto Hertel.
Charlotte, seine Frau	Margarete Fr.	Deichold, der Wirt des Schenkwirter Kellers	Karl Schneider.
Juliane, beider Tochter	Melanie Ermann.	Pastor Kuhn	Kaufmann.
Ernst, Schenkwirter	Hugo Föder.	Punk, feiner Antiquar, Buchhändler bei Schiller	Woldemar Hoffmann.
Charlotte, seine Frau	Marie Fournier.	Janze, Schleiferin	Lina Correns.
Joback, beider Sohn, Privatbegleiter an der Universität Berlin	Richard Eißmann.	Ballgier, Student, ein bismarckischer Kuffenbauer, Kell.	
Paul, Reichshändler	Karl Dapper.		
Helene, seine Frau	Marie Geater.		
Wald	Alwin Müller.		
Winkel	Leber Töchter.		
	Lehrer Hofm.		

Das Stück spielt in Preußen im Jahre 1813, die ersten drei Akte Ende Januar, die letzten beiden Mitte März.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Balkon-Loge I. Abt.	6. A — 50	Parterre-Loge I. Abt.	3. A 50	4. Rang Mitte I. Abt.	1. A 20
Balkon-Loge II. Abt.	5. A — 50	Parterre-Loge II. Abt.	3. A — 50	Balkon-Loge II. Abt.	1. A 50
Parterre-Loge I. Abt.	4. A — 50	Sprengel I. Abt.	4. A — 50	4. Rang Seite I. Abt.	1. A 50
Parterre-Loge II. Abt.	3. A 50	Sprengel II. Abt.	3. A — 50	Balkon-Loge II. Abt.	2. A — 50
Loge 1. Rang I. Abt.	1. A — 50	2. Rang Seite I. Abt.	2. A 50	2. Rang Seite I. Abt.	2. A — 50
Loge 1. Rang II. Abt.	4. A — 50	2. Rang Seite II. Abt.	2. A 50	3. Rang Seite I. Abt.	1. A 50
Balkon I. Abt.	5. A — 50	3. Rang Seite I. Abt.	1. A — 50	4. Rang Seite I. Abt.	1. A 50
Balkon II. Abt.	4. A — 50	3. Rang Seite II. Abt.	2. A — 50		
1. Rang Mitte I. Abt.	1. A — 50				
1. Rang Mitte II. Abt.	3. A 50				

Krank: Adolf Hallago.

### Spielplan.

Sonntag, den 26. Oktober: Nachmittags 2 Uhr. Ermäßigte Preise. **Glaube und Heimat.**  
Abends 7 Uhr. **14. A. Der Rosenkavalier.**

## Richard Strauss-Woche.

Sonntag, den 9. November: **Der Rosenkavalier.**

Dienstag, den 11. November: **Ariadne auf Naxos.**

Mittwoch, den 12. November: **Konzert in der Festhalle.**

Donnerstag, den 13. November: **Elektra.**

Musikalische Leitung: **Generalmusikdirektor Dr. Richard Strauss.**

Sonderabonnements für die 3 Vorstellungen im Hoftheater:

1. Rang Loge und Balkon I. Abt.	20 A	2. Rang Mitte, Sprengel und Parterre-Loge II. Abt. und 2. Rang Seite I. Abt.	12 A
1. Rang Loge und Balkon II. Abt.	16 A	2. Rang Seite II. Abt. und 3. Rang Mitte I. Abt.	9 A
2. Rang Mitte, Sprengel und Parterre-Loge I. Abt.		1. Rang Mitte II. Abt.	7 A

Für das Sonderabonnement werden keine Vorverkaufsgeldern erhoben.

Eintrittspreise für eine einzelne Vorstellung:

Balkon-Parterre-Loge I. Abt.	12. A — 50	Parterre-Loge I. Abt.	3. A — 50	4. Rang Mitte I. Abt.	1. A 50
Balkon-Parterre-Loge II. Abt.	10. A — 50	Parterre-Loge II. Abt.	3. A — 50	Balkon-Loge II. Abt.	1. A 50
Parterre-Parterre-Loge I. Abt.	9. A — 50	Sprengel I. Abt.	4. A — 50	4. Rang Seite I. Abt.	1. A 50
Parterre-Parterre-Loge II. Abt.	8. A — 50	Sprengel II. Abt.	3. A — 50	Balkon-Loge II. Abt.	2. A — 50
Loge 1. Rang I. Abt.	10. A — 50	2. Rang Seite I. Abt.	4. A 50	2. Rang Seite I. Abt.	1. A — 50
Loge 1. Rang II. Abt.	8. A — 50	2. Rang Seite II. Abt.	4. A 50	3. Rang Seite I. Abt.	1. A 50
Balkon I. Abt.	10. A — 50	3. Rang Seite I. Abt.	1. A — 50	4. Rang Seite I. Abt.	1. A 50
Balkon II. Abt.	8. A — 50	3. Rang Seite II. Abt.	2. A — 50		
1. Rang Mitte I. Abt.	1. A — 50				
1. Rang Mitte II. Abt.	3. A 50				

Die Karten für das Sonderabonnement werden an die Vorverkaufsstelle abgegeben; für die Abonnementbesitzer am Sonntag, den 20. und Dienstag, den 21. Oktober, vormittags von 9 bis 1 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr; für das übrige Publikum am Mittwoch, den 23. Oktober, vormittags 9 Uhr an. Sonderabonnements können auch schriftlich bestellt werden.

Obwohl das Sonderabonnement die Einzahlung des Abonnementbetrags zu den einzelnen Vorstellungen ermöglicht, der Verkauf zu den einzelnen Vorstellungen beginnt am Sonntag, den 3. November, vormittags 9 Uhr. Sonderabonnementskarten werden bis zum Beginn der ersten Vorstellung abgegeben.

