

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

26.10.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 26. Oktober 1913.

5. Vorstellung außer Abonnement.

ermäßigte Preise.

Nachmittags 2 Uhr.

Glaube und Heimat.

Die Tragödie eines Volkes in drei Akten von Karl Schönherr.
In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Christof Kott, ein Bauer	Johy Herz
Kott Peter, sein Bruder	Otto Hertel
Der Alt-Kott, sein Vater	Josef Kart
Die Kottin, sein Weib	Marie Brandenbörfer
Der Spag, sein Sohn	Felix von Kronen
Die Mutter der Kottin	Margarete Pir
Der Sandberger zu Veitthen	Paul Gemmeke
Die Sandbergerin	Elle Rosman
Der Unteregger	Max Schneider
Der Guglbauer von der Au	Karl Dapper
Ein Kelter des Kaisers	Felix Saumbach
Der Gerichtsschreiber	Hugo Höder
Der Bader	Hermann Benedict
Der Schäfer	Wilhelm Wassermann
Der Kesselrad-Wolf	Eugen Ker
Das Strahentrappel	Hedwig Holm
Ein Soldat	August Schmitt
Ein Trommler	Gwald Schindler

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Pause nach dem ersten Akt.

Eröffnung der Kasse: halb 2 Uhr.

Anfang: zwei Uhr.

Ende: gegen vier Uhr.

Bekanntmachungen.

ermäßigte Preise.

Kulter-Ordnung	1. Abt. 2.40 — 50	Parterre-Loge	1. Abt. 1.40 50 50	4. Rang Mitte	1. Abt. — 40 50
Parterre-Ordnung	1. Abt. 2.40 50 50	Parterre-Ordnung	II. — 1.40 50 50	4. Rang Seite	1. Abt. — 40 50
Parterre-Ordnung	II. — 2.40 — 50	Spezialloge	I. — 1.40 — 50	4. Rang Seite	II. — 40 50
Loge 1. Rang	I. — 2.40 50 50	2. Rang Seite	I. — 1.40 50 50	2. Rang Orchester	1.40 — 50
Loge	I. — 2.40 50 50	1. Rang Mitte	I. — 1.40 50 50	2. Rang Seite Orchester	— 40 50
1. Rang Mitte	I. — 2.40 — 50	1. Rang Seite	I. — — 40 50	4. Rang Mitte Orchester	— 40 50
II. — 1.40 50 50		II. — — 40 50		4. Rang Seite Orchester	— 40 50

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Adolf Gallego.

Spielplan.

Sonntag, den 26. Oktober: 14. A. Der Rosenkavalier. Anfang 7 Uhr.

Richard Strauss-Woche.

Sonntag, den 9. November: Der Rosenkavalier.

Dienstag, den 11. November: Ariadne auf Naxos.

Mittwoch, den 12. November: Konzert in der Festhalle.

Donnerstag, den 13. November: Elektra.

Musikalische Leitung: Generalmusikdirektor Dr. Richard Strauss.

Sonderabonnements für die 3 Vorstellungen im Hoftheater:

1. Rang Loge und Balkon 1. Abt.	20 .A	2. Rang Mitte, Spezialloge und Parterre-Loge II. Abt. und 2. Rang Seite 1. Abt.	12 .A
1. Rang Loge und Balkon II. Abt.	16 .A	2. Rang Seite II. Abt. und 3. Rang Mitte 1. Abt.	9 .A
2. Rang Mitte, Spezialloge und Parterre-Loge I. Abt.		3. Rang Mitte II. Abt.	7 .A

Für das Sonderabonnement werden keine Vorverkaufsgelöhnen erhoben.

Eintrittspreise für eine einzelne Vorstellung:

Balkon-Parterre-Loge	1. Abt. 12 .A — 50	Parterre-Loge	1. Abt. 8 .A — 50	4. Rang Mitte	1. Abt. 3 .A — 50
II. — 10 .A — 50	II. — 6 .A — 50	II. — 6 .A — 50	II. — 1 .A 50 50	II. — 1 .A 50 50	II. — 1 .A 50 50
1. — 8 .A — 50	Spezialloge	I. — 6 .A — 50	II. — 1 .A 50 50	I. — 1 .A 50 50	I. — 1 .A 50 50
II. — 8 .A — 50	II. — 6 .A — 50	II. — 6 .A — 50	II. — 4 .A 50 50	II. — 4 .A 50 50	II. — 4 .A 50 50
Loge	I. — 10 .A — 50	2. Rang Seite	I. — 4 .A 50 50	2. Rang Orchester	3 .A — 50
1. Rang	II. — 8 .A — 50	II. — 4 .A 50 50	I. — 4 .A 50 50	3. Rang Seite Orchester	1 .A — 50
II. — 8 .A — 50	1. Rang Mitte	II. — 3 .A 50 50	II. — 3 .A 50 50	4. Rang Mitte Orchester	— 40 50
II. — 6 .A — 50	I. — 6 .A — 50	I. — 3 .A — 50	I. — 3 .A — 50	4. Rang Seite Orchester	— 40 50
1. Rang Mitte	II. — 6 .A — 50	II. — 3 .A — 50	II. — 3 .A — 50		

Die Karten für das Sonderabonnement werden an den Vorverkaufsstellen abgegeben; für die Abonnementbesitzer des Hoftheaters am Montag, den 20., und Dienstag, den 21. Oktober, vorabends von 9 bis 1 Uhr und nachmittags von 3 bis 5 Uhr; für das übrige Publikum von Mittwoch, den 22. Oktober, vorabends 9 Uhr an. Sonderabonnements können auch schriftlich bestellt werden.

Beginn des Sonderabonnements ist die Bestimmung des Abonnementbesitzers zu den einzelnen Vorstellungen möglich. Der Verkauf zu den einzelnen Vorstellungen beginnt am Montag, den 9. November, vorabends 9 Uhr. Sonderabonnementsleistungen werden bis zum Beginn der ersten Vorstellung abgegeben.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 26. Oktober 1913.

14. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Der Rosenkavalier.

Romäne für Musik in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal, Text von Richard Strauß.
Musikalische Leitung: Fritz Gortalejski. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Die Feldmarschallin Fürstin Berdenberg *)	Ein Sänger Hans Ewert.
Der Baron Ochs auf Schwanau Franz Hoba.	Ein Gelehrter Max Schuber.
Cecilia, gen. Lulibala, ein junger Herr aus großem Haus Margarete Brautisch.	Ein Fährer Paul Semmels.
Herr von Faninal, ein reicher Aragenobler Sophie, sein Tochter Jungfer Marianna Lieb- wischer, die Dienerin Der Kammermeister bei der Feldmarschallin Beljarda, ein Intrigant Anselm, seine Begleiterin Ein Polizeikommissär Der Kammermeister bei Faninal Hans Ewert.	Ein abeliger Witwe Margarete Brautisch.
Ein Herr Ein Ritter Ein Wirt	Die drei adeligen Damen Ursula Hof. Ein Hofdame Frieda Meyer. Ein Tischbedienter Eugen Hübner. Verdächtig bei Barock Otto Perle. Lokalen der Marischallin Wilhelm Nagel. Ein Bedienter Wilhelm Wurm. Ein Bedienter Josef Schmitt. Ein Bedienter Alexander Berresheim. Ein Bedienter Paul Förling. Ein Bedienter Josef Göttinger. Ein Bedienter Leopold Wachsmuth. Ein Bedienter Ernst Golde.

Ein kleiner Anzuger, Bedienter, Bedienter, Küchenpersonal, ein Arzt, Gäste, Musikanten, Aufseher, zwei Wächter, vier kleine Kinder, verschiedene verdächtige Gesellen.

In Wien, in den ersten Jahren der Regierung Maria Theresia.

*) Die Feldmarschallin Fürstin Berdenberg: Maxilla von Falken vom Hoftheater in München, a. G.

Größere Pausen nach jedem Akt.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Verkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Ballon - Form I. RM. 10.-	Ballon - Form I. RM. 6.-	4. Rang Mitte I. RM. 2.-
Ballon - Form II. 9.-	Ballon - Form II. 4.50	Ballon - Form II. 1.50
Ballon - Form I. 7.-	Ballon - Form I. 6.-	Ballon - Form I. 1.50
Ballon - Form II. 6.-	Ballon - Form II. 5.-	Ballon - Form II. 1.50
Ballon - Form I. 8.-	Ballon - Form I. 4.50	Ballon - Form I. 3.-
Ballon - Form II. 7.-	Ballon - Form II. 4.-	Ballon - Form II. 1.50
Ballon - Form I. 8.-	Ballon - Form I. 4.-	Ballon - Form I. 80
Ballon - Form II. 7.-	Ballon - Form II. 3.-	Ballon - Form II. 70
Ballon - Form I. 6.-	Ballon - Form I. 2.50	
Ballon - Form II. 4.50	Ballon - Form II. 2.-	

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Kant: Adolf Gallego, Beatrice Laner-Kottlar.

Spielplan.

Dienstag, den 28. Oktober:	13. A. Falstaff. Anfang 8 Uhr.
Mittwoch, den 29. Oktober:	15. B. Die Entführung aus dem Serail. Anfang 8 Uhr.
Donnerstag, den 30. Oktober:	13. C. Die Hermannschlacht. Anfang 8 Uhr.
Freitag, den 31. Oktober:	15. A. Die Wildente. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 1. November:	14. C. Zum erstenmal: Jedermann. Anfang 8 Uhr.
Sonntag, den 2. November:	14. B. Alceste. Anfang 7 Uhr.
Montag, den 3. November:	16. A. Mein alter Herr. Anfang 8 Uhr.

Das Abonnement für das 2. Vierteljahr (1913/14) Bestellung kann von Montag, den 27. Oktober, bis Samstag, den 8. November, an der Verkaufsstelle bestellt werden. Am Montag, den 10. November, beginnt der Probeabend.

Richard Strauß-Woche.

Sonntag, den 9. November:	Der Rosenkavalier.
Dienstag, den 11. November:	Ariadne auf Naxos.
Mittwoch, den 12. November:	Konzert in der Festhalle.
Donnerstag, den 13. November:	Elektra.

Musikalische Leitung: Generalmusikdirektor Dr. Richard Strauß.

Sonderabonnement für die 3 Vorstellungen im Hoftheater zu . . . 20.—, 16.—, 12.—, 9.—, 7.—.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 29. Oktober: 5. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: Mein alter Herr. Anfang 7 Uhr.