

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1913-1914**

2.11.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 2. November 1913.

14. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementsarten).

Aida.

Große Oper in vier Akten von Verdi.

Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Der König	Franz Koba.
Ramsis, seine Tochter	Margarete Prantich.
Aida, äthiopische Sklavin	Beatrice Bauer-Kottlar.
Nadams, Feldherr	Martin Wilhelm a. G.
Amphis, Oberpriester	Wolfgang von Schwind.
Amendro, König von Äthiopien, Vater Aidas	Ray Büttner.
Ein Pate	Eugen Kalmbach.
Eine Priesterin	Gisella Terce.
Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwachen, Krieger, Sklaven, gefangene Äthiopier, Volk.	

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Allegri-Banz und werden ausgeführt vom Balletkörper und den Ballettschülerinnen.

Größere Pausen nach dem zweiten und dritten Akt.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: zehn Uhr.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Adolf Gallego.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Parterre - Parterre I. Rng. 10. — 1. Rng.	1. Rng. 6. — 1. Rng.	4. Rng. Mitte 1. Rng. 2. — 1. Rng.
Parterre - Parterre II. 9. — 1. Rng.	2. Rng. 4. — 1. Rng.	4. Rng. Seite 1. Rng. 1. — 1. Rng.
Parterre - Parterre I. 7. — 1. Rng.	3. Rng. 3. — 1. Rng.	4. Rng. Seite 1. Rng. 1. — 1. Rng.
Parterre - Parterre II. 6. — 1. Rng.	4. Rng. 2. — 1. Rng.	4. Rng. Seite 1. Rng. 1. — 1. Rng.
1. Rang 1. Rng. 5. — 1. Rng.	1. Rang 1. Rng. 4. — 1. Rng.	2. Rang 1. Rng. 3. — 1. Rng.
1. Rang 1. Rng. 4. — 1. Rng.	1. Rang 1. Rng. 3. — 1. Rng.	3. Rang 1. Rng. 2. — 1. Rng.
1. Rang 1. Rng. 3. — 1. Rng.	1. Rang 1. Rng. 2. — 1. Rng.	4. Rang 1. Rng. 1. — 1. Rng.
1. Rang 1. Rng. 2. — 1. Rng.	1. Rang 1. Rng. 1. — 1. Rng.	4. Rang 1. Rng. 1. — 1. Rng.
1. Rang 1. Rng. 1. — 1. Rng.	1. Rang 1. Rng. 1. — 1. Rng.	4. Rang 1. Rng. 1. — 1. Rng.
1. Rang 1. Rng. 1. — 1. Rng.	1. Rang 1. Rng. 1. — 1. Rng.	4. Rang 1. Rng. 1. — 1. Rng.

Spielplan.

Montag, den 3. November:

16. A. Mein alter Herr. Anfang 8 Uhr.

Dienstag, den 4. November:

16. B. Der Jude von Konstantin.

Anfang 8 Uhr.

Mittwoch, den 5. November:

15. C. Zur Feier des Geburtsfestes der Großherzogin in festlich beleuchtetem Hause: Zum erstenmal: **Elektra**. Anfang 8 Uhr.

Donnerstag, den 6. November:

17. B. Jedermann. Anfang 8 Uhr.

Freitag, den 7. November:

17. A. Madame Butterfly. Anfang 8 Uhr.

Sonntag, den 8. November:

Keine Vorstellung wegen der Vorbereitungen für das Richard Strauß-Fest.

Richard Strauß-Woche.

Sonntag, den 9. November: Vormittags 12 Uhr. Vortrag von Dr. Leopold Schmidt von Berlin über Dr. Richard Strauß und seine beim Strauß-Fest zur Aufführung gelangenden Werke.

Sonntag, den 9. November: Abends 7 Uhr. 8. Vorstellung außer Abonnement. Unter Leitung von Generalmusikdirektor Dr. Richard Strauß: **Der Rosenkavalier**.

Montag, den 10. November: 17. C. **Kabale und Liebe**. Anfang 7 Uhr.

Dienstag, den 11. November: 9. Vorstellung außer Abonnement. Unter der Leitung von Generalmusikdirektor Dr. Richard Strauß: **Ariadne auf Naxos**. Anfang 7 Uhr.

Mittwoch, den 12. November: In der Festhalle: **Richard Strauß-Konzert** des verstärkten Hoforchesters unter Leitung von Generalmusikdirektor Dr. Richard Strauß. Programm: Festliches Präludium für großes Orchester und Orgel (zum erstenmal); Vierter für Sopran, Salomes Tanz, Vierter für Partion, Don Juan, Solisten: Frau Lorenz-Höllischer und Herr Büttner. Anfang 8 Uhr.

Donnerstag, den 13. November: 10. Vorstellung außer Abonnement. Unter der Leitung von Generalmusikdirektor Dr. Richard Strauß: **Elektra**. Anfang 8 Uhr.

Sonderabonnements für die 3 Strauß-Vorstellungen im Hoftheater zu 20.—, 16.—, 12.—, 9.—, 7.—. Inhaber von Sonderabonnementskarten haben zum Vortrag am Sonntag, den 9. November, vormittags 12 Uhr halbe Preise zu bezahlen.

Theater in Baden-Baden.

Sonntag, den 8. November: 6. Abonnementsvorstellung. **Kabale und Liebe**. Anfang 7 Uhr.