

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914**

21.11.1913

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 21. November 1913.

20. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **IB** (gelbe Abonnementskarten).

# Glektra.

Tragödie in einem Akt von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauß.  
Kostümische Leitung: Fritz Corcelesig. Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen des Dramas:

Kleopatra	Marie Resel-Tenschel.
Glektra	deren Tochter
Chrysothemis	Maria Lorenz-Götsche.
Hegklos	Hans Busch.
Orest	Max Bittner.
Der Pfleger des Orest	Helfgang von Schmidt.
Die Vertraute	Frederica Pagel.
Die Schleppträgerin	Klebe Weber.
Ein junger Diener	Ernst Kalmbach.
Ein alter Diener	Ernst Kohn.
Die Köchlerin	Mary Kuhn.
	Margarete Baum.
	Johanna Mayer.
Fünf Mägde	Stella Leck.
	Kelly Schöler.
	Therese Müller-Kristel.

Damenrollen und Diener.

Schauplatz der Handlung: Mykene.

Die neue Fassung, Königsplatz in Mykene, ist von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.

\*) Glektra: **Sofie Palm-Gordes** vom Kgl. Hoftheater in Stuttgart, a. G.

⚡ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ⚡

**Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von halb 8 Uhr an.**

**Anfang: acht Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.**

## Bekanntmachungen.

Erzählbücher sind an der Vorverkaufsstelle heute an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Kolben - Orchester	1. Abt. 10 Mk. —	Orchester-Logen	1. RNg. 6 Mk. —	4. Rang Mitte	1. Abt. 2 Mk. —
besetzt III.	9 Mk. —	II.	4 Mk. 50 Pf.	II.	1 Mk. 50 Pf.
Orchester-Orchester	1. 7 Mk. —	III.	6 Mk. —	1.	1 Mk. 50 Pf.
besetzt II.	6 Mk. —	besetzt	5 Mk. —	II.	1 Mk. 50 Pf.
Logen 1. Rang	1. 8 Mk. —	2. Rang Seite	1. 4 Mk. 50 Pf.	2. Rang Orchester	3 Mk. —
II.	7 Mk. —	II.	4 Mk. —	3. Rang Seite Orchester	1 Mk. —
Salle	1. 8 Mk. —	3. Rang Mitte	1. 3 Mk. —	4. Rang Mitte Orchester	1 Mk. 50 Pf.
II.	7 Mk. —	II.	2 Mk. —	4. Rang Seite Orchester	1 Mk. 50 Pf.
1. Rang Mitte	1. 6 Mk. —	4. Rang Seite	1. 2 Mk. 50 Pf.		
II.	4 Mk. 50 Pf.	II.	2 Mk. —		

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Kraut: Adolf Gallego.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

Da kein Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Halbsperrstunden nach der Interim bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird keine geboten, nach Schluß der Vorstellung kein Verlassen des Hauses und die Kantengänge benutzen zu wollen.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Vorreden desselben sind beiderseits abgesehen.

Verlassen ohne Genehmigung dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Handstücke sind dem nächsten Vorverkaufsstellen abzugeben. Über die Handstücke bekommt sich eine herabsetzende Polizeikommission in der Vorhalle. Die Handstücke können von den Eigentümern auf dem Handbäumen des Hoftheaters verhängt von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Verkauf von Fahrgängen steht bei Entsetzen der Kasse zur Verfügung.

### Abonnements-Einladung.

Das Jahresabonnement auf einen Theaterplatz kostet für eine Vorstellung:

	1. Abt.	II. Abt.
1. Rang-Logen, Salle	3.00 Mk.	3.— Mk.
II. Rang Mitte, Orchester und Orchester-Logen	2.00 Mk.	2.50 Mk.
II. Rang Seite	2.50 Mk.	1.75 Mk.
III. Rang Mitte	— Mk.	1.50 Mk.

Das Abonnement kann von jeder Vorstellung an begonnen werden; es werden nur die Vorstellungen berechnet, die dem Abonnenten gefallen. Ein Einzel-Abonnement umfasst im Quartal 18 Vorstellungen, im Geschäft 9 Vorstellungen.

### Spielplan.

Samstag, den 22. November: **19. A.** Zum erstenmal: **Pygmalion.**  
Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 23. November: (Pufftag) **Keine Vorstellung.**

Montag, den 24. November: **19. C.** Zum erstenmal: **Sonke Orichsen.**  
Anfang 7 1/2 Uhr.