

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

25.11.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 25. November 1913.

21. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten)

Der Wildschütz

oder:

Die Stimme der Natur.

Romische Oper in drei Akten, nach K. Heubner frei bearbeitet. Text und Musik von **Albert Lortzing**.

Musikalische Leitung: Fritz Müller.

Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Graf von Eberbach	Jan van Gorkom.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Maria Rosel-Lomshil.
Baron Kronthal, Bruder der Gräfin	Hans Busard.
Baronin Freimann, eine junge Witwe, Schwester des Grafen	Mary Ruby.
Rosette, ihr Kammermädchen	Gijsella Teres.
Barakus, Schulmeister auf einem Gute des Grafen	Franz Koba.
Grethchen, seine Braut	Therese Müller-Neidel.
Pankratius, Hausbesorger auf dem Schlosse	Paul Gemmeke.
Ein Hochzeitstag	Josef Gröhlinger.

Dienerchaft und Jäger des Grafen. Dorfbewohner. Schuljüngel.

Der erste Akt spielt in einem eine Stunde vom Schlosse gelegenen Dorfe, der zweite und dritte Akt auf dem Schlosse selbst.

Große Pause nach dem zweiten Akt.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Ballen - Trenn- besätze I.	1. Abt. 7. A. — 50	Barocke-Logen I.	1. Abt. 4. A. 50	4. Rang Mitte I.	1. Abt. 1. A. 50
II.	6. A. — 50	II.	3. A. 50	II.	1. A. — 50
Recherre-Trenn- besätze I.	5. A. — 50	Speersitze I.	1.	4. Rang Seite I.	1.
II.	4. A. 50	II.	4. A. — 50	II.	— 50
Logen I. Rang I.	6. A. — 50	2. Rang Seite I.	1.	2. Rang Sitzplatz I.	2. A. 50
II.	5. A. — 50	II.	3. A. — 50	3. Rang Seite Sitzplatz I.	3. A. 70
Ballen	6. A. — 50	3. Rang Mitte I.	1.	4. Rang Mitte Sitzplatz I.	4. A. 00
II.	5. A. — 50	II.	2. A. 50	4. Rang Seite Sitzplatz I.	4. A. 50
1. Rang Mitte I.	5. A. — 50	3. Rang Seite I.	1.		
II.	4. A. 50	II.	1. A. 50		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Adolf Hallago.

Spielplan.

Donnerstag, den 27. November: 9. Vorstellung außer Abonnement. Zum Besen der Hoftheaterpensionsanstalt: **Die Fiedermans**. Anfang 7 1/2 Uhr.

Freitag, den 28. November: 20. C. **Pygmalion**. Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 29. November: 22. A. **Così fan tutte (So machen's alle)**. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 30. November: 21. A. **Margarete**. Anfang 7 1/2 Uhr.

Montag, den 1. Dezember: 22. B. **Zöule Grishen**. Anfang 7 1/2 Uhr.

Gesamtauführung des Nibelungenrings

unter Mitwirkung des Kammerjägers Heinrich Knote

vom Hof- und Nationaltheater in München.

Sonntag, den 7. Dezember: „Das Rheingold“,
Montag, den 8. Dezember: „Die Walküre“,
Dienstag, den 9. Dezember: „Siegfried“ — Siegfried: Kammerjäger Knote,
Donnerstag, den 11. Dezember: „Götterdämmerung“ — Siegfried: Kammerjäger Knote.
Sonntag, den 14. Dezember: „Götterdämmerung“ — Siegfried: Kammerjäger Knote.
Für diese vier Vorstellungen wird auf die zum Jahresabonnement zugelassenen Plätze ein Sonderabonnement zu Mittelpreisen mit Rücksicht der Jahresabonnenten eröffnet.

Preise des Sonderabonnements:

Logen I. Rang und Ballen I.	1. Abt. 20. A.	Speersitze	1. Abt. 10. A.
II.	II. Abt. 16. A.	II.	II. Abt. 12. A.
II. Rang Mitte	I. Abt. 16. A.	II. Rang Seite	I. Abt. 12. A.
III.	II. Abt. 14. A.	II.	II. Abt. 10. A.
Barocke-Logen	I. Abt. 14. A.	III. Rang Mitte	I. Abt. 10. A.
II.	II. Abt. 12. A.	II.	II. Abt. 8. A.

Der Hauptpreis für die einzelnen Vorstellungen beträgt Ballen I. Abt. 8. A., Speersitze I. Abt. 6. A. abh.
Die Karten für das Sonderabonnement werden an der Kassendirektion (Hauptkasse) abgegeben; für die Vorstellungen des Hoftheaters von Dienstag, den 25. November, vorwärts von 9 Uhr an, für das Bayerische Hoftheater von Donnerstag, den 27. November, vorwärts 7 Uhr an. Sonderabonnementsbesitzer sind ersucht, sich rechtzeitig zu melden.
Karte des Sonderabonnements ist bei Vorlegung des Jahresabonnements in den einzelnen Vorstellungen möglich.
Der Verkauf in den einzelnen Vorstellungen beginnt am Samstag, den 29. November, vorwärts 9 Uhr.
Sonderabonnementsbesitzer werden bis zum Beginn der ersten Vorstellung der Hauptauführung eingeladen.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 26. November: 9. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: **Pygmalion**. Anfang 7 Uhr.

