

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914**

28.11.1913

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 28. November 1913.

20. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarte)

# Pygmalion

Komödie in fünf Akten von Bernard Shaw. Deutsch von Siegfried Trebitsch.

Die Szene spielt von Dr. Missin Kronacher.

### Personen:

Frau Higgins	Marie Krauchhorfer.
Professor Henry Higgins, ihr Sohn	Willy Herz.
Alfred Doolittle	Karl Dopper.
Eliza, ihre Tochter	Else Neuman.
Frau Gantford Hill	Marie Genter.
Clara	Alwine Müller.
Freddie   ihre Kinder	Helfi von Krauß.
Oberst Pickering	Hugo Höder.
Frau Pearce	Margarete Big.
Ein Beamter	Otto Herold.
Der herabfällige Inspektor	Paul Semmcke.
Ein Stubensoldat	Christoph Rung.

Streichorchester.

Der erste Akt spielt unter einem Zaubergas der Sankt-Paulus-Kirche. Der zweite Akt bei Professor Higgins in Wimpole Street. Der dritte Akt spielt bei Frau Higgins. Der vierte Akt wieder in Wimpole Street. Der fünfte Akt nochmals bei Frau Higgins.

Große Pause nach dem dritten Akt.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach halb zehn Uhr.

# Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Balkon - Terr. - belegte	I. Rdt. 6 Mk. — II. „ 5 Mk. —	Parterre-Logen	I. Rdt. 3 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Rdt. 1 Mk. 20 Pf. II. „ 1 Mk. 20 Pf.
Parterre-Ordnung	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Erkerloge	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 20 Pf. II. „ 1 Mk. 20 Pf.
Logen 1. Rang	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. — II. „ 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Stuhlgang	2 Mk. —
Balkon	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf. II. „ 2 Mk. —	1. Rang Seite Stuhlgang	1 Mk. 50 Pf.
1. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 30 Pf. II. „ 1 Mk. 20 Pf.	4. Rang Seite Stuhlgang	1 Mk. 40 Pf.

### Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umkehrung von Rollen über Pasties bleibt vorbehalten. Eintrittsfreie werden nur bei Stückführung zurückgenommen.

Bei den Rollen wird nur abgegebenes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittsverwehungen nach der Fertigstellung der Vorstellung sind vorbehalten.

Es wird keiner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Retenwege freizuhalten.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten derselben mit brennender Zigarette o. d. B. verboten.

Fremde ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Freibühnen sind dem nächsten Bühnenbesucher abzugeben. Über die Freibühnen befindet sich eine freiziehende Vorrichtung in der Vorhalle. Die Freibühnen stehen von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters mittags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Betrieb von Holzregalen steht bei Teatropen der Hofe zur Verfügung.

Krant: Adolf Gallego.

### Spielplan.

Samstag, den 29. November: **22. A. Così fan tutte (So machen's alle).** Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 30. November: **21. A. Margarete.** Anfang 7 Uhr.

Montag, den 1. Dezember: **22. B. Pygmalion.** Anfang 7 Uhr.

### Gesamtauführung des Nibelungenrings

unter Mitwirkung des Kammerjägers **Heinrich Knote**

vom Hof- und Nationaltheater in München.

Sonntag, den 7. Dezember: „Das Rheingold“.

Montag, den 8. Dezember: „Die Walküre“.

Donnerstag, den 11. Dezember: „Siegfried“ — Singt: Kammerjäger Knote.

Sonntag, den 14. Dezember: „Götterdämmerung“ — Singt: Kammerjäger Knote.

Für diese vier Vorstellungen wird auf die zum Jahresabonnement zugewiesenen Plätze ein Sonderabonnement zu Mittelpreisen mit Verzicht der Jahresabonnenten eröffnet.

### Preise des Sonderabonnements:

Logen 1. Rang und Balkon	I. Rdt. 20 Mk. II. Rdt. 16 Mk.	Erkerloge	I. Rdt. 16 Mk. II. Rdt. 12 Mk.
II. Rang Mitte	I. Rdt. 16 Mk. II. Rdt. 14 Mk.	II. Rang Seite	I. Rdt. 12 Mk. II. Rdt. 10 Mk.
Parterre-Logen	I. Rdt. 14 Mk. II. Rdt. 12 Mk.	III. Rang Mitte	I. Rdt. 10 Mk. II. Rdt. 8 Mk.