

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914**

29.11.1913

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 29. November 1913.

22. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

# Così fan tutte.

(So machen's alle.)

Romische Oper in zwei Aufzügen von Lorenzo da Ponte. Musik von W. A. Mozart.  
(Nach dem Italienischen mit teilweiser Benutzung der Uebersetzungen von E. Desobry und Nieff von Hermann Levi.)

Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis. Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Fioriligi	Schweftern, Damen aus Ferrara	Beatrice Bauer-Kottlar.
Dorabella		Margarete Bruntsch.
Guglielmo	Offizier, Fioriligi's Verlobter	Fritz Kochler.
Ferrando	Offizier, Dorabella's Verlobter	Hans Sievert.
Despina	Kammermädchen der Damen	Therese Müller-Steichel.
Don Alfonso	ein alter Philosoph	Franz Koba.
Offiziere, Soldaten, Diener, Hotelgäste und Angestellte.		

Ort: Neapel. — Zeit 1790.

Pause nach dem ersten Aufzuge.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Zugbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Ordnung	1. Abt.	7. A. — 1. R.	2. Abt.	4. A. 50 St.	3. Abt. Mitte	1. Abt. 1. A. 50 St.	
Ordnung	II.	6. A. — 1. R.	Ordnung	II.	3. A. 50 St.	II.	1. A. — 1. R.
Ordnung	I.	5. A. — 1. R.	Ordnung	I.	4. A. 50 St.	I.	1. A. — 1. R.
Ordnung	II.	4. A. 50 St.	Ordnung	II.	3. A. — 1. R.	II.	1. A. — 1. R.
Ordnung	I.	3. A. — 1. R.	Ordnung	I.	2. A. 50 St.	II.	2. A. 50 St.
Ordnung	II.	2. A. — 1. R.	Ordnung	II.	1. A. — 1. R.	I.	2. A. 50 St.
Ordnung	I.	1. A. — 1. R.	Ordnung	I.	0. A. — 1. R.	II.	3. A. 50 St.
Ordnung	II.	0. A. — 1. R.	Ordnung	II.	0. A. — 1. R.	I.	3. A. 50 St.
Ordnung	I.	0. A. — 1. R.	Ordnung	I.	0. A. — 1. R.	II.	4. A. 50 St.
Ordnung	II.	0. A. — 1. R.	Ordnung	II.	0. A. — 1. R.	I.	4. A. 50 St.
Ordnung	I.	0. A. — 1. R.	Ordnung	I.	0. A. — 1. R.	II.	4. A. 50 St.
Ordnung	II.	0. A. — 1. R.	Ordnung	II.	0. A. — 1. R.	I.	4. A. 50 St.

### Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbesetzung von Rollen über Grenzen bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständehaltung zurückgenommen.  
Die Besizer sind nur abgegebene Geld anzunehmen.  
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Selbstbesucher sind bei Eintritt bis zur nächsten Pause berechtigt.  
Es wird keine Plätze, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Retenstänge hinweg zu werden.  
Zur Beachtung im Hoftheater und bei Besuchen beider mit beiderseitiger Signatur o. ä. zu versehen.  
Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) erhalten.  
Zugbücher sind beim nächsten Pfortenwächter abzugeben. Über die Zugbücher befindet sich eine fortlaufende Zeichnung in der Vorhalle. Die Zugbücher können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters während von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.  
Für Besetzung von Sitzplätzen steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

Krank: Adolf Galbig.

### Spielplan.

Sonntag, den 9. November: 21. A. Margarete. Anfang 7 1/2 Uhr.  
Montag, den 1. Dezember: 22. B. Puglioni. Anfang 7 Uhr.

## Gesamtauführung des Nibelungenrings unter Mitwirkung des Kammerängers Heinrich Knote

vom Hof- und Nationaltheater in München.

Sonntag, den 7. Dezember: „Das Rheingold“.  
Montag, den 8. Dezember: „Die Walküre“.  
Dienstag, den 9. Dezember: „Siegfried“ — Dirigent: Kammeränger Knote.  
Mittwoch, den 10. Dezember: „Götterdämmerung“ — Dirigent: Kammeränger Knote.  
Für diese vier Vorstellungen sind auf die zum Jahresabonnement zugewiesenen Plätze ein Sonderabonnement zu Mittelpreisen mit Vorrecht der Jahresabonnenten eröffnet.

### Preise des Sonderabonnements:

Ordnung	1. Abt. 20 A.	Ordnung	1. Abt. 10 A.
Ordnung	II. Abt. 10 A.	Ordnung	II. Abt. 12 A.
Ordnung	I. Abt. 10 A.	Ordnung	I. Abt. 12 A.
Ordnung	II. Abt. 14 A.	Ordnung	II. Abt. 10 A.
Ordnung	I. Abt. 14 A.	Ordnung	I. Abt. 10 A.
Ordnung	II. Abt. 12 A.	Ordnung	II. Abt. 8 A.