

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914**

30.11.1913

Großh. Hoftheater  zu Karlsruhe.

Sonntag, den 30. November 1913.

**11. Vorstellung außer Abonnement.**

# Weh dem, der lügt.

Lustspiel in fünf Akten von **Grillparzer.**

Regie: Otto Kienscherf.

## Personen:

Gregor, Bischof von Chalons . . . . .	Otto Kienscherf.
Atalus, sein Neffe . . . . .	Ewald Schindler.
Leon, Küchenjunge . . . . .	Felix von Krones.
Kattwald, Graf im Rheingau . . . . .	Karl Dapper.
Edrita, seine Tochter . . . . .	Alwine Müller.
Galomir, ihr Bräutigam . . . . .	Felix Baumbach.
Sigrid, Gregors Hausvater . . . . .	Max Schneider.
Der Schaffer Kattwalds . . . . .	Paul Gemmecke.
Ein Pilger . . . . .	Karl Heim.
Ein Fährmann . . . . .	Ernst Gläßer.
Sein Knecht . . . . .	Hermann Benedict.
Ein fränkischer Anführer . . . . .	Otto Hertel.
Erster } Knecht Kattwalds . . . . .	{ Ernst Golbe.
Zweiter } . . . . .	{ August Schmitt.
Erster } Krieger . . . . .	{ Heinrich Blank.
Zweiter } . . . . .	{ Hugo Bauer.

Mägde Kattwalds. Fränkische Krieger. Chorknaben und Diakonen.

**Große Pause nach dem dritten Akte.**

Einlaß: ein Uhr.

Anfang: halb zwei Uhr.

Ende: vier Uhr.

C. F. Müller'sche Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 30. November 1913.

**21. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementsarten).**

# Margarete

Große Oper in fünf Akten. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von **Ch. Gounod**.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Duma.

### Personen:

Kauf	.....	Martin Wilhelm.
Rephistopheles	.....	Wolfgang von Schwind.
Valentin	.....	Jan van Gorkon.
Margarete, Valentins Schwester	.....	Marie Lorenz-Höllischer.
Marie Schwerdtlein, deren Nachbarin	.....	Marie Rosel-Tomischil.
Siebel	.....	Stella Teres.
Brandt	.....	Fritz Wehler.

Studenten. Bürger. Soldaten. Landsknechte. Ein Hausierer. Ein Bettler. Musikanten. Volk. Kaufleute. Wirte und Kellner. Erscheinungen im Zauberpalaste des Rephistopheles. Kleopatra, Laïs und Helena mit ihren Frauen. Gefolge und Skaven.

Einlage: „Valentins Gebet“ von Gounod, gesungen von Jan van Gorkon.

Länge, arrangiert von Paul Allegri-Baug, im zweiten Akt: **Walzer**, gesungen vom Ballett; im fünften Akt: **Bacchanale**, gesungen von Josephus Kitzger, Nina Roth, Rosa Wehland, Peter Gräber, Johanna Schert und dem Ballettcorps.

Große Pause nach dem dritten Akte.

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

**Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von 6 Uhr an.**

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: drei Viertel zehn Uhr

## Bekanntmachungen.

Teigbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Balkon - 1. Reihe	10 Mk. —	Balkon - 2. Reihe	6 Mk. —	4. Rang Mitte	1. Nr. 2 Mk. —
Balkon - 2. Reihe	9 Mk. —	Balkon - 3. Reihe	4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	1. Nr. 1 Mk. 50 Pf.
Balkon - 3. Reihe	7 Mk. —	Balkon - 4. Reihe	3 Mk. —	4. Rang Seite	2. Nr. 1 Mk. 50 Pf.
Balkon - 4. Reihe	6 Mk. —	2. Rang Seite	1. Nr. 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	3. Nr. 1 Mk. —
Balkon - 5. Reihe	5 Mk. —	2. Rang Seite	2. Nr. 4 Mk. —	4. Rang Seite	4. Nr. 1 Mk. —
Balkon - 6. Reihe	4 Mk. —	2. Rang Seite	3. Nr. 4 Mk. —	4. Rang Seite	5. Nr. 1 Mk. —
Balkon - 7. Reihe	3 Mk. —	2. Rang Seite	4. Nr. 4 Mk. —	4. Rang Seite	6. Nr. 1 Mk. —
Balkon - 8. Reihe	2 Mk. —	2. Rang Seite	5. Nr. 4 Mk. —	4. Rang Seite	7. Nr. 1 Mk. —
Balkon - 9. Reihe	1 Mk. —	2. Rang Seite	6. Nr. 4 Mk. —	4. Rang Seite	8. Nr. 1 Mk. —
Balkon - 10. Reihe	0 Mk. —	2. Rang Seite	7. Nr. 4 Mk. —	4. Rang Seite	9. Nr. 1 Mk. —
Balkon - 11. Reihe	0 Mk. —	2. Rang Seite	8. Nr. 4 Mk. —	4. Rang Seite	10. Nr. 1 Mk. —

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Krauk: Adolf Hallig.

### Spielplan.

Montag, den 1. Dezember: **22. B. Pygmalion.** Anfang 7, 8 Uhr.

Dienstag, den 2. Dezember: **21. C. Der Postillon von Conjean.** Anfang 7, 8 Uhr.

Mittwoch, den 3. Dezember: **2. Sinfonie-Konzert des Hr. Hoforchesters.**  
Solist: Dem. Marteau unter Leitung von Hildegard Schabmaier, Margarete Brautigam und Kammeränger Ernst Frederik von Berlin, sowie Gesellener Damen und des Orchesters.  
Programm: Beethoven, Opus 55 in A-Moll; Wagner, Rheingold, 1. Akt; Liszt, 4. Klavier; Bach, Clavier für Violon solo; Berlioz, Grand Solo; Strauss, 1. Klavier; Brahms, 4. Klavier.  
Anfang 8 Uhr.

Donnerstag, den 4. Dezember: **23. A. Zulte Grischen.** Anfang 7, 8 Uhr.

Freitag, den 5. Dezember: **24. B. Cavalleria rusticana. — Der Bajazzo.** Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 6. Dezember: **11. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Jedermann.** Anfang 8 Uhr.

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 1. Dezember, von 9—11 Uhr, Abendkasse für C, A, B, je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 2. Dezember, von 9—11 Uhr an. Von Donnerstag, den 4. Dezember, an werden für diese Vorstellung an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters freie Vorverkaufsgeldern erhoben.

Gesamtauführung des „**Ring des Nibelungen**“ im Sonderabonnement unter Mitwirkung des Kgl. Bayer. Kammerängers **Georg Knorr** von München.  
Sonderabonnement: 4 20.—, 16.—, 14.—, 12.—, 10.—, 8.—

Sonntag, den 7. Dezember: **12. Vorstellung außer Abonnement. Der Ring des Nibelungen.** Vorabend **Das Rheingold.** Anfang 7 Uhr.

Montag, den 8. Dezember: **13. Vorstellung außer Abonnement. Der Ring des Nibelungen.** 1. Tag **Die Walküre.** Anfang 6 Uhr.

Donnerstag, den 11. Dezember: **Siegfried.**

Sonntag, den 14. Dezember: **Götterdämmerung.**

### Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 2. Dezember: **10. Abonnementsvorstellung.** Zum erstenmal: **Zulte Grischen.** Anfang 7 Uhr.