

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1913-1914**

30.11.1913

Großh. Hoftheater  zu Karlsruhe.

Sonntag, den 30. November 1913.

11. Vorstellung außer Abonnement.

Weh dem, der lügt.

Lustspiel in fünf Akten von **Grillparzer.**

Regie: Otto Kienischerf.

Personen:

Gregor, Bischof von Chalons . . .	Otto Kienischerf.
Atalus, sein Neffe	Ewald Schindler.
Leon, Küchenjunge	Felix von Krones.
Kattwald, Graf im Rheingau . . .	Karl Dapper.
Edrita, seine Tochter	Alwine Müller.
Galomir, ihr Bräutigam	Felix Baumbach.
Sigrid, Gregors Hausvater	Max Schneider.
Der Schaffer Kattwalds	Paul Gemmecke.
Ein Pilger	Karl Heim.
Ein Fährmann	Ernst Gläßer.
Sein Knecht	Hermann Benedict.
Ein fränkischer Anführer	Otto Hertel.
Erster } Knecht Kattwalds	{ Ernst Golbe.
Zweiter }	{ August Schmitt.
Erster } Krieger	{ Heinrich Blank.
Zweiter }	{ Hugo Bauer.

Mägde Kattwalds. Fränkische Krieger. Chorknaben und Diakonen.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Einlaß: ein Uhr.

Anfang: halb zwei Uhr.

Ende: vier Uhr.

C. F. Müller'sche Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 30. November 1913.

21. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementsarten).

Margarete

Große Oper in fünf Akten. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von **Ch. Gounod**.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Duma.

Personen:

Kauf	Martin Wilhelm.
Rephistopheles	Wolfgang von Schwind.
Valentin	Jan van Gorkon.
Margarete, Valentins Schwester	Marie Lorenz-Höllischer.
Marie Schwerdtlein, deren Nachbarin	Marie Rosel-Tomischil.
Siebel	Stella Teres.
Brandt	Fritz Wehler.

Studenten. Bürger. Soldaten. Landsknechte. Ein Hausierer. Ein Bettler. Musikanten. Volk. Kaufleute. Wirte und Kellner. Erscheinungen im Lauberpalaste des Rephistopheles. Kleopatra, Laïs und Helena mit ihren Frauen. Gefolge und Skaven.

Einlage: „Valentins Gebet“ von Gounod, gesungen von Jan van Gorkon.

Länge, arrangiert von Paul Allegri-Baug, im zweiten Akt: **Walzer**, gesungen vom Ballett; im fünften Akt: **Bacchanale**, gesungen von Josephus Kitzger, Nina Roth, Rosa Wenzel, Peter Gräber, Johanna Schert und dem Ballettcorps.

Große Pause nach dem dritten Akte.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: drei Viertel zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Teigbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Balkon - Orchest.	I. Rdt. 10 Mk. —	Balkon - Orchest.	II. Rdt. 6 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Rdt. 2 Mk. —
Orchest.	II. „ 9 Mk. —	Balkon - Orchest.	III. „ 4 Mk. 30 Pf.	II. „ 1 Mk. 20 Pf.	
Balkon - Orchest.	I. „ 7 Mk. —	Orchest.	I. „ 6 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.
Orchest.	II. „ 6 Mk. —	Orchest.	II. „ 5 Mk. —	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	
Drau 1. Rang	I. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 4 Mk. 50 Pf.	2. Rang Orchest.	I. „ 1 Mk. —
II. „ 4 Mk. —	II. „ 4 Mk. —	II. „ 4 Mk. —	II. „ 4 Mk. —	2. Rang Seite Orchest.	I. „ 1 Mk. —
Balkon	I. „ 3 Mk. —	4. Rang Mitte	I. „ 3 Mk. —	4. Rang Mitte Orchest.	— 80 Pf.
II. „ 2 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	4. Rang Seite Orchest.	— 70 Pf.
1. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. 50 Pf.	2. Rang Seite	II. „ 2 Mk. —		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krauk: Adolf Halligo.

Spielplan.

Montag, den 1. Dezember: **22. B. Pygmalion**. Anfang 7, 8 Uhr.

Dienstag, den 2. Dezember: **21. C. Der Postillon von Conjean**. Anfang 7, 8 Uhr.

Mittwoch, den 3. Dezember: **2. Sinfonie-Konzert** des Hr. Hoforchesters. Solist: Dem. Marteau unter Leitung von Hildegard Schabmaier, Margarete Brautig und Kammeränger Ernst Frederik von Berlin, sowie eingeladen: Damen und des Vortragsvereins Hr. Programm: Beethoven, Opus 55 im Hornstücken; Mozart, Sinfonie Nr. 4 D-Dur; Bach, Clavier für Violon solo; Berceuse, Grandjean-Bernini; von Schütz, Nr. 123. Platz. Anfang 8 Uhr.

Donnerstag, den 4. Dezember: **23. A. Zulte Crichsen**. Anfang 7, 8 Uhr.

Freitag, den 5. Dezember: **24. B. Cavalleria rusticana. — Der Bajazzo**. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 6. Dezember: **11. Vorstellung außer Abonnement**. Ermäßigte Preise. Jedermann. Anfang 8 Uhr.

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 1. Dezember, vonmittags 9—11 Uhr, Neben-Vorverkauf für die Abonnenten am Dienstag, den 2. Dezember, vonmittags 9—11 Uhr an. Von Donnerstag, den 4. Dezember, an werden für diese Vorstellung an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters freie Vorverkaufsgeldern erhoben.

Gesamtauführung des „**Ring des Nibelungen**“ im Sonderabonnement unter Mitwirkung des Kgl. Bayer. Kammerängers **Georg Knorr** von München.

Sonderabonnement: 4 20.—, 16.—, 14.—, 12.—, 10.—, 8.—

Sonntag, den 7. Dezember: **12. Vorstellung außer Abonnement**. **Der Ring des Nibelungen**. Vorabend. **Das Rheingold**. Anfang 7 Uhr.

Montag, den 8. Dezember: **13. Vorstellung außer Abonnement**. **Der Ring des Nibelungen**. 1. Tag. **Die Walküre**. Anfang 6 Uhr.

Donnerstag, den 11. Dezember: **Siegfried**.

Sonntag, den 14. Dezember: **Götterdämmerung**.

Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 2. Dezember: **10. Abonnementsvorstellung**. Zum erstenmal: **Zulte Crichsen**. Anfang 7 Uhr.