

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

5.12.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 5. Dezember 1913.

24. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten)

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre).

Wiederum in einem Akt nach dem gleichnamigen Stoffstück des G. Verga von Targioni-Tozzetti und G. Ronconi. Musik von Pietro Mascagni.

1. Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. 2. Szenische Leitung: Peter Damasch.

Personen:

Scotuzza	Beatrice Tener-Antler	Mina	Jan von Marfen
Isola	Theodor Müller-Winkel	Carlo	Marie Josef-Tomski
Turiddu	Martin Schöler	Sine Marinia	Frída Winger

Soubuff.

Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.
Deutsch von F. Hartmann.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. 2. Szenische Leitung: Peter Damasch.

Personen:

Carlo, Haupt einer Dorf- kondamnen-Truppe	Dans Bassach	Seppo, Komödiant	Eugen Kalbach
Robba, sein Weib	Gijsela Terck	Silvia, ein junger Bauer	Heiz Meßler
Lenio, Komödiant	Mag Bäumer	Ein Bauer	Johi Wörlinger

Personen in der Komödie:

Bajazzo	Dans Bassach	Tabber	Mag Bäumer
Colombina	Mella Terck	Gijsela	Eugen Kalbach

Leitende Schererei: Weidmann und Gassenhauer.

Sitz und Ort der mehrere Tagefrist: bei Monnaie in Karlsruhe am 15. August (Freitag) 1905.

Größere Pause nach dem ersten Akt.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: dreiviertel zehn Uhr.

Druck bei C. J. Willersden's Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Teigbücherei hat an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Orchestra-Logen	I. Abt. 7. A. — 1.00	Parterre-Logen	I. Abt. 4. A. 50 1/2	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A. 50 1/2
Orchestra-Logen	II. „ 6. A. — 1.00	Orchestra-Logen	II. „ 3. A. 50 1/2	II. „ 1. A. — 1.00	II. „ 1. A. — 1.00
Orchestra-Logen	I. „ 5. A. — 1.00	Spezialloge	I. „ 4. A. 50 1/2	II. „ 1. A. — 1.00	II. „ 1. A. — 1.00
Orchestra-Logen	II. „ 4. A. 50 1/2	Spezialloge	II. „ 4. A. — 1.00	II. „ 1. A. — 1.00	II. „ 1. A. — 1.00
1. Rang	I. „ 6. A. — 1.00	2. Rang Seite	I. „ 3. A. 50 1/2	2. Rang Orchester	2. A. 50 1/2
1. Rang	II. „ 5. A. — 1.00	2. Rang Seite	II. „ 3. A. — 1.00	3. Rang Orchester	3. A. 70 1/2
2. Rang	I. „ 6. A. — 1.00	3. Rang Mitte	I. „ 3. A. — 1.00	4. Rang Orchester	4. A. 60 1/2
2. Rang	II. „ 5. A. — 1.00	3. Rang Mitte	II. „ 2. A. 50 1/2	4. Rang Orchester	4. A. 50 1/2
3. Rang	I. „ 6. A. — 1.00	3. Rang Seite	I. „ 1. A. 50 1/2		
3. Rang	II. „ 5. A. — 1.00	3. Rang Seite	II. „ 1. A. 50 1/2		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbelichtung von Rollen über Posten bleibt vorbehalten. Einrückungen werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

Es den Rollen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Saales auch die Retenaustränge zu weichen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarre o. d. d. verboten.

Verkauf einer Eintrittskarte dürfen sich nur in der Kasse des Hoftheaters erhalten.

Handbills sind dem nächsten Pötelbörcherer abzugeben. Über die Handbills befindet sich eine freiliegende Aufstellung in der Kasse. Die Handbills können von den Eigentümern auf dem Handbills des Hoftheaters entnommen werden. Die Handbills sind von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Befreiung von Steuern sind bei Teilschen bei Hofe zur Verfügung.

Kauf: Adolf Gallego.

Spielplan.

Samstag, den 6. Dezember: **11.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Jedermann. Anfang 8 Uhr.

Gesamtauführung des „**Ring des Nibelungen**“ im Sonderabonnement unter Mitwirkung des kgl. Bayer. Kammerängers Heinrich Anote von München.
Sonderabonnement: 20.—, 16.—, 14.—, 12.—, 10.—, 8.—.

Samstag, den 7. Dezember: **12.** Vorstellung außer Abonnement. **Der Ring des Nibelungen.** Vorabend. **Das Rheingold.** Anfang 7 Uhr.

Montag, den 8. Dezember: **13.** Vorstellung außer Abonnement. **Der Ring des Nibelungen.** 1. Tag. **Die Walküre.** Anfang 6 Uhr.

Dienstag, den 9. Dezember: **Siegfried.**

Donnerstag, den 11. Dezember: **Götterdämmerung.**

Handbills verboten.

Wegen Erkrankung von Beatrice
Lauer=Rottlar, Gisella Teres und
Martin Wilhelm singen

in „Cavalleria rusticana“
Jane Freund vom Hoftheater in
Mannheim die Santuzza,
Hans Siewert den Turiddu,
und in „Bajazzo“
Mary Rudy die Nedda.