

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914**

19.12.1913

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 19. Dezember 1913.

22. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten)

# Der gute Ruf.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

In Szene gesetzt von Dr. Alwin Krenschmer.

### Personen:

Herr Kommerzienrat Weisegger	Paul Semmelde
Luise, seine Frau	Mathie Semmelde
Paul, } kleiner Knabe	Heinrich Weisegger
Karlchen, } kleiner Knabe	Fräulein Junck
Baron von Lamm	Felix Semmelde
Therese, seine Frau	Else Noorman
Dirckter Schmidt, deren Vater	Karl Dapper
Herr Kommerzienrat Lermühlen	Fräulein Fiedler
Max, dessen Sohn	Reinhold Weisegger
Anna Schellin	Alwin Müller
Julie, Dienstmädchen bei Frau von Lamm	Marie Genter
Ein Diener im Weisegger'schen Hause	Adelwig Schneider
Ein zweiter Diener	Karl Kraus
Eine englische Friseurin im Weisegger'schen Hause	Christine Kunz

Berlin. Gegenwart.

Zwischen Akt I und II liegen zwei Monate, zwischen Akt II und III liegt eine Nacht, zwischen Akt III und IV liegen drei Tage.

Größere Pause nach dem zweiten Akte.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Ballen-Platz	I. Abt. 3 Mk. —	Parterre-Logen	I. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pf.
besetzt	II. „ 2 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „ — Mk. 60 Pf.	II. „ — Mk. 60 Pf.
Parterre-Platz	I. „ 4 Mk. —	Sperrloge	I. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ — Mk. 60 Pf.
besetzt	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 3 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	II. „ — Mk. 60 Pf.	II. „ — Mk. 60 Pf.
Logen I. Rang	I. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Stühlplatz	I. „ 2 Mk. —
besetzt	II. „ 4 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stühlplatz	I. „ — Mk. 60 Pf.
Ballen	I. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stühlplatz	I. „ — Mk. 60 Pf.
besetzt	II. „ 4 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	4. Rang Seite Stühlplatz	I. „ — Mk. 40 Pf.
3. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
besetzt	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 20 Pf.	II. „ 1 Mk. 20 Pf.		

Die Umbesetzung von Logen oder Parterren bleibt vorbehalten. Einreisenden werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

Es den Kassen wird nur abgeübtes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bei gut abfliegender Partie verweigert.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Saales auch die Notausgänge freizuhalten.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreiben desselben mit bezauschelter Zigarre o. d. d. verboten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassensaal) aufhalten.

Handbills sind dem nächsten Wächter abzugeben. Über die Handbills befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handbills Namen von den Signaturen auf dem Handbills des Hoftheaters verlagert von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Verkauf von Fahrgägen steht bei Entleerung der Kasse zur Verfügung.

## Spielplan.

Samstag, den 20. Dezember: 19. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte

Preise. **Den König drückt der Schuh.** Anfang 5 Uhr.

Sonntag, den 21. Dezember: 25. B. **Die Eugenotten.** Anfang 7 Uhr.

Montag, den 22. Dezember: 25. A. Zum erstenmal: **Die Puppenkiste.**

Anfang 8 Uhr.

## Theater in Baden-Baden.

Montag, den 22. Dezember: 13. Abonnementsvorstellung. **Margarete.**

Anfang 7 Uhr.