

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

21.12.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 21. Dezember 1913.

25. Abonnements-Vorstellung der Abteil. III (gelbe Abonnementskarten).

Die Huguenotten

Große Oper in fünf Akten von Eugène Scribe. Musik von Giacomo Meyerbeer.
Katholische Sitzung: Alfred Lorenz. Synagoge Sitzung: Peter Damas.

Personen:

| | |
|---|------------------------|
| Margarete von Balais, Königin von Navarra und Schwester König Karls IX. von Frankreich | Mary Rade. |
| Graf von St. Bris, Gouverneur des Louvre, Katholik | Karl Böttner. |
| Salentine, seine Tochter | Beatrice Laur-Kostler. |
| Raoul de Nangis, ein hugenottischer Obermann | Hans Sinner. |
| Graf von Navarra | Jan van Gorkum. |
| Lebanos | Hans Belsch. |
| Thors | Frei Wohler. |
| Goffi | Eugen Hainbach. |
| De Rog | Wilhelm Stamm. |
| Reu | Heinrich Hauf. |
| Meunier, Kapitän der Garde | Frans Koba. |
| Helein, Page der Königin | Eberste Müller-Reibel. |
| | Silba Speyer. |
| | Freida Meyer. |
| | Margarete Bauer. |
| | Karl von Schindl. |
| | Eugen Hainbach. |
| | Josef Gehlinger. |
| | Frei Wohler. |
| | Emil Stolz. |
| | Josef Gehlinger. |
| Hofdamen | |
| Merci, Königs Diener und Soldat | |
| Bois Robé, ein hugenottischer Soldat | |
| Ein Radstücker | |
| Winde | |
| Hofherren Hofdamen Winde Pagen Obellene Studenten Bürger und Bürgerinnen. Hugener Soldaten Volk. | |

Zeit der Handlung: Im August 1572. Die beiden ersten Akte werden die drei letzten vor und in Paris.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Allegri-Banz einstudiert.

Im 2. Akt: **Badeszene**, ausgeführt von dem Balletcorps.

Im 3. Akt: **Eigenwertung**, getanzt von Joseph Rathgeber, Emil Glienhaus, Marie Rapp, Richard Allegri und dem Balletcorps.

Nach dem zweiten und dritten Akte größere Pausen.

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagesklasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Zeitungsbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

| | | |
|---|---|--|
| Balkon - vorne I. 1. 10 A. — 1. 1. 10 A. — 1. 1. 10 A. — 1. 1. 10 A. — | Balkon-Zug 1. 1. 6 A. — | 4. Rang Mitte 1. 1. 2 A. — |
| Balkon - hinten II. 1. 9 A. — 1. 1. 9 A. — 1. 1. 9 A. — 1. 1. 9 A. — | Balkon-Zug II. 1. 4 A. 50 Pf. — 1. 1. 4 A. 50 Pf. — 1. 1. 4 A. 50 Pf. — 1. 1. 4 A. 50 Pf. — | 4. Rang Seite 1. 1. 1 A. 50 Pf. — |
| Balkon - vorne I. 1. 7 A. — 1. 1. 7 A. — 1. 1. 7 A. — 1. 1. 7 A. — | Balkon-Zug III. 1. 3 A. — 1. 1. 3 A. — 1. 1. 3 A. — 1. 1. 3 A. — | 4. Rang Seite II. 1. 1 A. 50 Pf. — 1. 1. 1 A. 50 Pf. — 1. 1. 1 A. 50 Pf. — 1. 1. 1 A. 50 Pf. — |
| Balkon - hinten II. 1. 6 A. — 1. 1. 6 A. — 1. 1. 6 A. — 1. 1. 6 A. — | Balkon-Zug IV. 1. 2 A. — 1. 1. 2 A. — 1. 1. 2 A. — 1. 1. 2 A. — | 2. Rang Stühlchen 1. 1. 3 A. — |
| Balkon I. Rang 1. 1. 8 A. — | 2. Rang Seite 1. 1. 4 A. 50 Pf. — | 2. Rang Seite Stühlchen 1. 1. 1 A. — |
| Balkon II. 1. 7 A. — 1. 1. 7 A. — 1. 1. 7 A. — 1. 1. 7 A. — | 2. Rang Seite II. 1. 4 A. — 1. 1. 4 A. — 1. 1. 4 A. — 1. 1. 4 A. — | 4. Rang hinter Stühlchen 1. 1. 80 Pf. — |
| Balkon 1. 1. 8 A. — | 3. Rang Mitte 1. 1. 5 A. — | 4. Rang Seite Stühlchen 1. 1. 70 Pf. — |
| Balkon 1. Rang Mitte 1. 1. 6 A. — | 3. Rang Seite 1. 1. 4 A. 50 Pf. — | |
| Balkon 1. Rang Seite II. 1. 4 A. 50 Pf. — 1. 1. 4 A. 50 Pf. — 1. 1. 4 A. 50 Pf. — 1. 1. 4 A. 50 Pf. — | 3. Rang Seite II. 1. 4 A. — 1. 1. 4 A. — 1. 1. 4 A. — 1. 1. 4 A. — | |
| | 3. Rang Seite III. 1. 3 A. — 1. 1. 3 A. — 1. 1. 3 A. — 1. 1. 3 A. — | |
| | 3. Rang Seite IV. 1. 2 A. — 1. 1. 2 A. — 1. 1. 2 A. — 1. 1. 2 A. — | |

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Spielplan.

- Montag, den 22. Dezember: 25. A.** Zum erstenmal: **Die Puppenklinik.**
Anfang 8 Uhr. (4 A.)
- Dienstag, den 23. Dezember: 20.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Den König drückt der Schuh.** Anfang 5 Uhr. (2 A.)
Vorverkauf für die Abonnementsplätze am Sonntag, den 21. Dezember, vormittags 9—11 Uhr.
B, C, A; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 22. Dezember, vormittags 9 Uhr an.
- Mittwoch, den 24. Dezember: Keine Vorstellung.** Die Vorverkaufsstelle wird an diesem Tag um 1 Uhr geschlossen.
- Donnerstag, den 25. Dezember: 21.** Vorstellung außer Abonnement. **Die Meistersinger von Nürnberg.** Walter Stolzinger: Nammersänger Otto Wolf vom Hoftheater in München, als Gast. Anfang 5 Uhr. (6 A.)
- Freitag, den 26. Dezember: Nachmittags 2 Uhr. 22.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Kolberg.** (2 A.)
Vorverkauf für die Abonnementsplätze am Montag, den 22. Dezember, vormittags 9—11 Uhr.
C, A, B; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 23. Dezember, vormittags 9 Uhr an.
- Freitag, den 26. Dezember: Abends 7 Uhr. 24. C. Rudine.** (6 A.)
- Samstag, den 27. Dezember: 23.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Den König drückt der Schuh.** Anfang 5 Uhr. (2 A.)
Vorverkauf für die Abonnementsplätze am Dienstag, den 23. Dezember, vormittags 9—11 Uhr.
A, B, C; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 23. Dezember, nachmittags 3 Uhr an.
- Sonntag, den 28. Dezember: Nachmittags 2 Uhr. 24.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Im weißen Röhl.** (2 A.)
Vorverkauf für die Abonnementsplätze am Dienstag, den 23. Dezember, nachmittags 3—5 Uhr.
B, C, A; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 24. Dezember, vormittags 9 Uhr an.
- Sonntag, den 28. Dezember: Abends 7 Uhr. 25. C. Der Rosenkavalier.** (6 A.)
- Montag, den 29. Dezember: 27. B. Pygmalion.** Anfang 7 Uhr. (4 A.)

Theater in Baden-Baden.

Montag, den 22. Dezember: 13. Abonnementsvorstellung. **Margarete.**
Anfang 7 Uhr.