

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

22.12.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 22. Dezember 1913.

25. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Die Puppenklinik.

Kultbild in drei Akten von Franz von Schöthan und Rudolf Prescher.

In Szene geht von Otto Kiensther.

Personen:

Graf Oskar Göttschewitsch	Hugo Alder
Max Baron Dalbe	Fritz Herz
Charlotte, seine Frau	Else Koenig
Erich	Felix von Arnock
Säbge } ihre Kinder	Alwin Müller
Johanna Dehler	Paul Gemwede
Kurt Fühling	Richard Kitzmann
Gust Dehler	Karl Tappert
Karoline, seine Frau	Marie Genter
Florian	Eugen Her.
Käthe	Margarete Str.
Oberkellner	Max Schneider
Erster Kellner	Hermann Wendt
Zweiter Kellner	Adolf Schneider

Ort der Handlung: Berlin — Zeit: Gegenwart.

Größere Pause nach dem ersten Akte.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Orchestra-Ordnung	I. Abt. 4 Mk. —	Orchestra-Ordnung	I. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pf.
Orchestra-Ordnung	II. „ 3 Mk. —	Orchestra-Ordnung	II. „ 3 Mk. —	4. Rang Seite	II. „ — Mk. 60 Pf.
Orchestra-Ordnung	I. „ 4 Mk. —	Spezialloge	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Mitte	I. „ — Mk. 60 Pf.
Orchestra-Ordnung	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Seite	II. „ — Mk. 60 Pf.
Orchestra-Ordnung	I. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	II. „ — Mk. 60 Pf.
Orchestra-Ordnung	II. „ 4 Mk. —	3. Rang Seite	II. „ 2 Mk. —	4. Rang Seite	II. „ — Mk. 60 Pf.
1. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	1. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
	II. „ 3 Mk. 50 Pf.		II. „ 1 Mk. 20 Pf.		

Die Umkleekabine von Herren oder Damen bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stadtkassensystemen.

In den Kassen wird nur abgegebene Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zapfenstuhlsstunden sind der Eintritt bis zur letzten Stunde verweigert.

Es wird bitten geliebt, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge zu verlassen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarette o. d. B. verboten.

Verloren oder gestohlen sind sich nur in der Vorhalle (Kassensystem) erklären.

Handbills sind dem nächsten Polizeibeamten abzugeben. Über die Handbills befindet sich eine besondere Anweisung in der Vorhalle. Die Handbills können von den Eigentümern auf den Handbills des Hoftheaters verlangt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Bestellung von Sitzplätzen steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

Dienstag, den 23. Dezember: **20. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Den König drückt der Schuh.** Anfang 5 Uhr. (2 Mk.)

Mittwoch, den 24. Dezember: **Keine Vorstellung.** Die Vorverkaufsstelle wird an diesem Tag um 1 Uhr geschlossen.

Donnerstag, den 25. Dezember: **21. Vorstellung außer Abonnement. Die Weisfinger von Nürnberg.** Walter Stolzinger: Kammerjäger Otto Wolf vom Hoftheater in München, als Gast. Anfang 5 Uhr. (6 Mk.)

Freitag, den 26. Dezember: Nachmittags 3 Uhr. **22. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Kolberg.** (2 Mk.)

Vorverkauf für die Abonnementsplätze am Montag, den 22. Dezember, vormittags 9—11 Uhr, C, A, B; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 23. Dezember, vormittags 9 Uhr an.

Freitag, den 26. Dezember: Abends 7 Uhr. **24. C. Nadine.** (6 Mk.)

Samstag, den 27. Dezember: **23. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Den König drückt der Schuh.** Anfang 7,5 Uhr. (2 Mk.)

Vorverkauf für die Abonnementsplätze am Dienstag, den 23. Dezember, vormittags 9—11 Uhr, A, B, C; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 23. Dezember, nachmittags 3 Uhr an.

Sonntag, den 28. Dezember: Nachmittags 3 Uhr. **24. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Im weißen Rössl.** (2 Mk.)

Vorverkauf für die Abonnementsplätze am Dienstag, den 23. Dezember, nachmittags 3—5 Uhr, B, C, A; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 24. Dezember, vormittags 9 Uhr an.

Sonntag, den 28. Dezember: Abends 7,5 Uhr. **25. C. Der Rosenkavalier.** (6 Mk.)

Montag, den 29. Dezember: **27. B. Pagnation.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

Theater in Baden-Baden.

Montag, den 22. Dezember 1913.

13. Abonnements-Vorstellung
des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Margarete.

Große Oper in fünf Akten. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Faust	Martin Wilhelm.
Mephistopheles	Wolfgang von Schwind.
Valentin	Jan van Gorkom.
Margarete, Valentins Schwester	Marie Lorenz-Höllischer.
Marthe Schwertlein, deren Nachbarin	Marie Moser-Tomschik.
Siebel, } Studenten	Gisella Teres.
Brander, } Studenten	Fritz Mechler.
Studenten, Bürger, Soldaten, Landsknechte, Ein Hansierer, Ein Bettler, Musikanten, Volk, Kaufleute, Wirte und Kellner. Erscheinungen im Zauberpalast des Mephistophels, Kleopatra, Lais und Helena mit ihren Frauen, Gefolge und Sklaven.	

Tanz, arrangiert von Paul Allegri-Bayz, im zweiten Akte **Walzer**, getanzt vom Balletkorps; im fünften Akte: **Bacchanale**, getanzt von Josefine Ratgeber, Mira Roth, Ann Eisenhart, Bertha Gröber, Johanna Stobert und dem Balletkorps.

Große Pause nach dem dritten Akt.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rangos	7 Mk. — Pf.	Logen 2. Rangos	2 Mk. 50 Pf.
Logen 1. Rangos	6 Mk. — Pf.	Logen 3. Rangos	1 Mk. 50 Pf.
Balkon	6 Mk. — Pf.	Stuhlplätze 2. und 3. Rangos	1 Mk. — Pf.
Sprengel 1. Abt.	5 Mk. — Pf.	Galerie { nummeriert	— Mk. 80 Pf.
Sprengel II. Abt.	4 Mk. 50 Pf.	{ nicht nummeriert	— Mk. 60 Pf.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

z Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am Montag, den 22. Dezember, vormittags von 10 bis 12 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am Montag, den 22. Dezember, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Seifenstraße 19, zu richten. Theaterzettel und Textbücher sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Samstag, den 3. Januar 1914: 14. Abonnementsvorstellung.

In Karlsruhe:

Donnerstag, den 23. Dezember: 20. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Den König drückt der Schuh**. Anfang 5 Uhr.

Freitag, den 24. Dezember: **Keine Vorstellung**.

Samstag, den 25. Dezember: 21. Vorstellung außer Abonnement. **Die Meistersinger von Nürnberg**. Walter Stolzinger; Kammerläufer Otto Wolf vom Hoftheater in München, als Gast. Anfang 5 Uhr.

Sonntag, den 26. Dezember: Nachmittags 2 Uhr. 22. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Kolberg**.

Montag, den 26. Dezember: Abends 7 Uhr. 24. C. **Undine**.

Dienstag, den 27. Dezember: 23. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Den König drückt der Schuh**. Anfang 5 Uhr.

Mittwoch, den 28. Dezember: Nachmittags 2 Uhr. 24. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Im weißen Röhl**.

Donnerstag, den 28. Dezember: Abends 7 Uhr. 25. C. **Der Rosenkavalier**.

Freitag, den 29. Dezember: 27. B. **Pygmalion**. Anfang 7 Uhr.