

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

30.12.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 30. Dezember 1913.

27. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

Jedermann

Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes.

Erzählt von Hugo von Hofmannsthal.

In Szene gesetzt von Otto Reinshardt.

Personen:

| | | | |
|------------------------------------|---------------------|------------------------|------------|
| Der Spielanleger | Emald Schindler. | Diener Peter | Hugo Kap. |
| Gent der Herr | Isid. Karl. | Alte Frau | Alte Frau. |
| Auguste Michael | Johann Braun. | Alte Frau | Alte Frau. |
| Loth | Otto Hertel. | Alte Frau | Alte Frau. |
| Loth | Wilhelm Hoffmann. | Alte Frau | Alte Frau. |
| Jedermann | Reinhold Lindebaum. | Alte Frau | Alte Frau. |
| Jedermanns Mutter | Margarete Pfl. | Alte Frau | Alte Frau. |
| Jedermanns guter Geistel | Hugo Fidler. | Alte Frau | Alte Frau. |
| Der Hausknecht | Karl Schneider. | Alte Frau | Alte Frau. |
| Der Koch | Hermann Reubel. | Alte Frau | Alte Frau. |
| Ein armer Nachbar | Paul Gumbach. | Alte Frau | Alte Frau. |
| Ein Schuldbuch | Ernst Müller. | Alte Frau | Alte Frau. |
| Das Schuldbuchs Bed | Hilf Reeman. | Alte Frau | Alte Frau. |
| Bedienstete | Hina Carstent. | Alte Frau | Alte Frau. |
| Diener Peter | Karl Zappert. | Alte Frau | Alte Frau. |

Bild. Kremer, Spielplan. Huber, Koch, Engel.

Das Stück spielt ohne Pause.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 8 Uhr an.

Anfang: **acht** Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Um pünktliches Erscheinen wird dringend gebeten.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

| | | |
|------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Balkon (Streu-) I. Rdt. 6 Mk. — | Opern-Logen I. Rdt. 3 Mk. 50 Pf. | 4. Rang Mitte I. Rdt. 1 Mk. 20 Pf. |
| Balkon (Streu-) II. „ 5 Mk. — | Opern-Logen II. „ 3 Mk. — | II. „ 50 Pf. |
| Balkon (Streu-) I. „ 4 Mk. — | Opern-Logen II. „ 4 Mk. — | 4. Rang Seite I. „ 50 Pf. |
| Balkon (Streu-) II. „ 3 Mk. 50 Pf. | Opern-Logen II. „ 3 Mk. — | II. „ 60 Pf. |
| Ordnung I. Rang I. „ 5 Mk. — | 2. Rang Seite I. „ 3 Mk. — | 2. Rang Seite I. „ 2 Mk. — |
| II. „ 4 Mk. — | II. „ 2 Mk. 50 Pf. | 3. Rang Seite I. „ 40 Pf. |
| I. „ 3 Mk. — | 3. Rang Seite I. „ 2 Mk. 50 Pf. | 4. Rang Seite I. „ 50 Pf. |
| II. „ 4 Mk. — | II. „ 2 Mk. — | 4. Rang Seite I. „ 40 Pf. |
| I. „ 4 Mk. — | 2. Rang Seite I. „ 1 Mk. 50 Pf. | |
| II. „ 3 Mk. 50 Pf. | II. „ 1 Mk. 20 Pf. | |

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Das Rauchen im Hoftheater mit dem Betreten derselben ist strengstens verboten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.

Handbills sind dem nächsten Bühnenbesitzer abzugeben. Über die Handbills besteht sich eine besondere Entscheidung in der Vorhalle. Die Handbills können von den Eigentümern auf dem Theaterbau des Hoftheaters zwischen 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Befüllung von Sitzplätzen steht das Löschen der Karte zur Verfügung.

Die Umkleekabine von Rollen über dem Saal bleibt verschlossen. Eintrittskarten werden nur bei Tisch-Übertragung zurückgenommen.

Im den Kassen wird nur abgeglichenes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommende sind bei Eintritt bis zum nächsten Paß verurteilt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Saales auch die Voranstränge besorgen zu werden.

Kraut: Franz Rohn.

Spielplan.

Mittwoch, den 31. Dezember: **26. C. Die Jedermann.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Donnerstag, den 1. Januar: **28. B. Neu einstudiert: Nigaro's Hochzeit.** Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. (6 Mk.)

Freitag, den 2. Januar: Geldlosien wegen der Vorbereitungen für das Gesamtspiel des Berliner Deutschen Theaters „Das Wunder“.

Samstag, den 3. Januar: **25. Vorstellung außer Abonnement. Erstes Gastspiel des Berliner Deutschen Theaters (Direktion Max Neuhardt). Zum erstenmal: Das Wunder.** Anfang 8 Uhr. (10 Mk.)

Sonntag, den 4. Januar: **26. Vorstellung außer Abonnement. Zweites und letztes Gastspiel des Berliner Deutschen Theaters (Direktion Max Neuhardt). Das Wunder.** Anfang 7 Uhr. (10 Mk.)

Montag, den 5. Januar: **28. C. Die Puppenkiste.** Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. (4 Mk.)

Theater in Baden-Baden.

Sonntag, den 3. Januar: **14. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: Die Puppenkiste.** Anfang 7 Uhr.