

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1913-1914**

1.1.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 1. Januar 1914.

25. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Neu einstudiert:

Figaros Hochzeit.

Komische Oper in vier Akten von W. A. Mozart. Dichtung von Lorenzo da Ponte.
Text der Seco-Recitative von Hermann Levi.

Musikalische Leitung: Fern Carozzella

Szenische Leitung: Peter Damas

Personen:

Graf Almaviva	Max Büttner.
Die Gräfin, seine Gemahlin	"
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Albin Swoboda
Susanne, dessen Braut	Mary Rudy
Cerubim, Page des Grafen	Theres Müller-Reichel.
Martellina, Wirtshausbesitzerin im Schloß	Marie Rosel-Lombini.
Bartolo, Arzt aus Sevilla	Wolfgang von Schwint.
Basilio, Musikmeister	Hans Buschard.
Don Curzio, Richter	Eugen Kalzbach.
Antonio, Gärtner, Susannes Oheim	Heinrich Wehler.
Barbarina, seine Tochter	Johanna Mayer.
	(Kathy Schläger.
	Emma Ruf.

Berichtsbeamte, Dienerschaft des Grafen, Bauern und Bäuerinnen.
Die Handlung geht im Schloß des Grafen in der Nähe von Sevilla vor. Zeit: 1760.

Der Hoch-Zeitstempel ist aus dem Planlager Kunz zur Verfügung gestellt.

*) Die Gräfin: **Maudé Fay**, Agl. Bayer. Kammerjägerin von München, a. G.

Große Pause nach dem zweiten Akt.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben** Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Zeitbücher sind an der Verkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Ballen - Orchester	I. Abt. 10 .- —	Opern-Logen	I. Abt. 6 .- —	4. Rang Mitte	I. Abt. 2 .- —
besetzt	II. . 5 .- —	II. . 4 .- 50	II. . 1 .- —	II. . 1 .- 80	II. . 1 .- 80
Bestreite-Orchester	I. . 7 .- —	Spezialloge	I. . 5 .- —	4. Rang Seite	I. . 1 .- 80
besetzt	II. . 4 .- —	II. . 3 .- —	II. . 1 .- 80	II. . 1 .- 80	II. . 1 .- 80
Ordnung I. Rang	I. . 8 .- —	2. Rang Seite	I. . 4 .- 50	2. Rang Orchester	I. . 3 .- —
besetzt	II. . 7 .- —	II. . 4 .- —	II. . 1 .- 80	3. Rang Seite Orchester	I. . 1 .- —
Ordnung II. Rang	I. . 8 .- —	3. Rang Mitte	I. . 4 .- —	4. Rang Mitte Orchester	I. . 80 —
besetzt	II. . 7 .- —	II. . 3 .- —	II. . 2 .- 50	4. Rang Seite Orchester	I. . 70 —
Ordnung 3. Rang	I. . 6 .- —	3. Rang Seite	I. . 2 .- 50		
besetzt	II. . 4 .- 50	II. . 2 .- —	II. . 2 .- —		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umkleekabine von Herren über Portier bleibt geschlossen. Zutrittskarten werden nur bei Stückzahlung zurückgenommen.

Es sind keine Gelder mehr abgeholt.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskarten werden nach der Fertigstellung des Stückes zurückgenommen.

Es wird darauf gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Kutschwege sauber zu halten.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Betreten desselben mit brennender Zigarre o. d. d. verboten.

Besucher ohne Zutrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassendirektion) aufhalten.

Zutrittskarte ist dem nächsten Billetbuchhalter abzugeben. Über die Zutrittskarte befindet sich eine vollständige Beschreibung in der Vorhalle. Die Zutrittskarte kommt von den Eigentümern auf dem Festbureau des Hoftheaters anfangs von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Benutzung genommen werden.

Für die Benutzung von Zigaretten steht das Tabakhaus der Kasse zur Verfügung.

Krank: Beatrice Lauer-Stollar, Franz Kaba.

Spielplan.

Freitag, den 2. Januar: Geschlossen wegen der Vorbereitungen für das Gesamtspiel des Berliner Deutschen Theaters „Das Wunder“.

Samstag, den 3. Januar: 25. Vorstellung außer Abonnement. Erstes Gastspiel des Berliner Deutschen Theaters (Direktion Max Reinhardt). Zum erstenmal: **Das Wunder**. Anfang 8 Uhr. (10 .-)

Sonntag, den 4. Januar: 26. Vorstellung außer Abonnement. Zweites und letztes Gastspiel des Berliner Deutschen Theaters (Direktion Max Reinhardt). **Das Wunder**. Anfang 7 Uhr. (10 .-)

Montag, den 5. Januar: 28. C. **Die Puppenkiste**. Anfang 7/8 Uhr. (4 .-)

Theater in Baden-Baden.

Samstag, den 3. Januar: 14. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: **Die Puppenkiste**. Anfang 7 Uhr.