

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1913-1914**

9.1.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 9. Januar 1914.

29. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Madame Butterfly.

Tragödie einer Japanerin (nach John L. Long und David Belasco) in drei Akten
von L. Illica und G. Giacosa, deutsch von Alfred Brüggenmann.
Musik von **Giacomo Puccini.**

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Wifella Teres.
Sayuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Marie Josef-Lomschil.
Kate Pinkerton	Margarete Brunsch.
F. B. Pinkerton, Leutnant in der Marine der U.S.A.	Hans Stewert.
Scharpleh, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Jan van Gorkom.
Goro Nakabo	Hans Buschard.
Der Fürst Hamadori	Fritz Medler.
Hakuside	Eugen Kalmbach.
Der kaiserliche Kommissär	Josef Gröbinger.
Der Stabesbeamte	Karl Arras.
Die Mutter Cho-Cho-Sans	Emilie Klumpp.
Onkel Bonze	Franz Naha.
Die Tante	Margarete Bauer.
Die Base	Frieda Meyer.

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener.

Nagasaki. — In unserer Zeit.

Die neuen Dekorationen sind von Albert Hoff entworfen und ausgeführt.

Die neuen Kostüme sind nach Entwürfen von August Orst in den Schneiderwerkstätten des Hoftheaters hergestellt worden.

Pause nach dem ersten Akt.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Bogenlaufstiege links an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Balken - Prem.	1. Abt. 7. A. — 50	Parterre-Bogen	1. Abt. 4. A. 50 50	4. Rang Mitte	1. Abt. 1. A. 50 50
Parterre-Bogen	11. 6. A. — 50	11. 3. A. 50 50	11. 1. A. — 50	11. 1. A. — 50	
Parterre-Prem.	1. 5. A. — 50	11. 4. A. 50 50	11. 2. A. — 50	11. 2. A. — 50	
Parterre-Parterre	11. 4. A. 50 50	11. 4. A. — 50	11. 2. A. — 50	11. 2. A. — 50	
Bogen 1. Rang	1. 6. A. — 50	2. Rang Seite	11. 3. A. — 50	2. Rang Seite	11. 2. A. 50 50
11. 5. A. — 50	11. 3. A. — 50	11. 3. A. — 50	11. 3. A. — 50	11. 3. A. — 50	
Balken	1. 6. A. — 50	3. Rang Mitte	1. 3. A. — 50	3. Rang Seite	11. 3. A. 50 50
11. 5. A. — 50	11. 3. A. — 50	11. 3. A. — 50	11. 3. A. — 50	11. 3. A. — 50	
1. Rang Mitte	1. 5. A. — 50	4. Rang Seite	1. 1. A. 50 50	4. Rang Seite	11. 3. A. 50 50
11. 5. A. — 50	11. 4. A. 50 50	11. 1. A. 50 50	11. 1. A. 50 50	11. 1. A. 50 50	

Die Umbesetzung von Plätzen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückzahlung zurückgenommen.

An den Plätzen sind nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Plätze werden am pünktlichen Freischließen geöffnet; Zutrittskassen sind vor dem Eintritt bis zur letzten Pforte vorzuzeigen.

Es wird keine Gebühr, noch Schadloß der Verfüllung beim Verlassen des Theaters und bei Retardierungen erhoben zu werden.

Das Rauchen im Hoftheater und das Theatern sind mit besonderer Sorgfalt z. A. II verboten.

Verweise über Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Korridor) erhalten.

Zuschüsse sind dem nächsten Polizeikommissar abzugeben. Über die Zuschüsse befindet sich eine besondere Anweisung in der Vorhalle. Die Zuschüsse können von den Eigentümern auf kein Honorar beim Hoftheater verfaßt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Besetzung von Holzgruppen steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

Kant: Beatrice Bauer-Kottlar.

Spielplan.

Sonntag, den 10. Januar: 27. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Eintrittspreise ohne Vorverkaufgebühr. **Den König drückt der Schuh.** Anfang 5 Uhr. (Bogen 1. Rang 2. A., Sperrsitze und Parterreloge 1. A. 50 50, II. Rang 1. A., III. Rang 50 50, IV. Rang 25 50.)

Sonntag, den 11. Januar: Nachmittags 2 Uhr: Ermäßigte Preise. 28. Vorstellung außer Abonnement. **Der Raub der Zabinerinnen.** (2. A.)
Abends 7 Uhr: 30. A. **Hoffmanns Erzählungen.** (6. A.)

Montag, den 12. Januar: 30. B. **Die Puppenkiste.** Anfang 8 Uhr. (4. A.)