

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

25.1.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 25. Januar 1914.

32. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementsarten).

Die Meistersinger von Nürnberg

in drei Akten von Richard Wagner.

Russkallische Leitung: Fritz Kortalegis. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Dans Sachs, Schuster	Max Böttner.
Veit Pogner, Goldschmied	Wolfgang von Schwind.
Kunz Vogelgesang, Kürschner	Dans Siewert.
Konrad Radtigall, Spengler	Fritz Wehler.
Sixtus Beckmesser, Schreiber	Franz Kuba.
Fritz Kothner, Bäcker	Jan van Gorkom.
Palkhazar Born, Zingischer	Wilhelm Nagel.
Ulrich Göttinger, Wirtshäuser	Alexander Berresheim.
Augustin Meier, Schneider	Wilhelm Barm.
Hermann Ortel, Seifenhändler	Josef Göttinger.
Dans Schwarz, Strumpfwirker	Josef Braun.
Dans Holz, Kupferschmied	Emil Stolz.
Walter von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken	Martin Wilhelm.
David, Sachsens Lehrbube	Hans Bassard.
Eva, Pogners Tochter	Hedy Tracema-Brüggemann von Hofheim in Stuttgart, a. G.
Margarete, Evas Amme	Marie Mosel-Lomshil.
Ein Nachtwächter	Josef Karl.

Bürger und Frauen aller Stände, Gesellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk.
Ort der Handlung: Nürnberg. — Zeit: Um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte eine längere Pause (etwa 6 U und 8 U)

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 5 Uhr an.

Anfang: halb sechs Uhr. Ende: gegen halb elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Tegetbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Orchester - Symphonie	I. Abt. 10 Mk. —	Barriere-Gänge	I. Abt. 6 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Abt. 2 Mk. —
besetzt	II. . 9 Mk. —	II. . 4 Mk. 50 Pf.	II. . 1 Mk. 50 Pf.	II. . 1 Mk. 50 Pf.	II. . 1 Mk. 50 Pf.
besetzt	I. . 7 Mk. —	Sprengel	I. . 5 Mk. —	4. Rang Seite	I. . 1 Mk. 50 Pf.
besetzt	II. . 6 Mk. —	II. . 4 Mk. 50 Pf.	II. . 4 Mk. —	II. . 1 Mk. 50 Pf.	II. . 1 Mk. 50 Pf.
besetzt	I. . 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. . 4 Mk. 50 Pf.	2. Rang Orchester	I. . 3 Mk. —
besetzt	II. . 4 Mk. —	II. . 4 Mk. —	II. . 4 Mk. —	2. Rang Seite Orchester	I. . 1 Mk. —
besetzt	I. . 3 Mk. —	1. Rang Mitte	I. . 3 Mk. —	4. Rang Mitte Orchester	I. . 50 Pf.
besetzt	II. . 2 Mk. —	II. . 2 Mk. —	II. . 2 Mk. —	4. Rang Seite Orchester	I. . 50 Pf.
besetzt	I. . 1 Mk. —	1. Rang Seite	I. . 2 Mk. 50 Pf.		
besetzt	II. . 50 Pf.	II. . 2 Mk. —	II. . 2 Mk. —		

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Krank: Beatrice Laner-Kottlar, Maria Lorenz-Höllischer.

Spielplan.

Montag, den 26. Januar: 31. B. Wallensteins Lager. — Die Piccolomini. Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

Dienstag, den 27. Januar: 33. C. Zur Feier des Geburtstages des Deutschen Kaisers in festlich beleuchtetem Hause: Kalkstein. Anfang 7, 8 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Mittwoch, den 28. Januar: 34. A. Neu einstudiert: Der Barbier von Bagdad. Anfang 7, 8 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Freitag, den 30. Januar: 35. B. Wallensteins Tod. Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

Sonntag, den 31. Januar: 31. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel des Kgl. Schwed. Kammerängers John Forcell von Stockholm: Don Juan. Don Juan: Kammeränger John Forcell, a. G. Anfang 7 Uhr. (6 Mk.)

Vorverkauf für die Abonnementsplätze am Montag, den 26. Januar, vormittags 9—11 Uhr, Tageskasse C, A, B; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 27. Januar, vormittags 9 Uhr an.

Sonntag, den 1. Februar: Nachmittags 2 Uhr: 32. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Graf Pepl. (2 Mk.)

Vorverkauf für die Abonnementsplätze am Dienstag, den 27. Januar, vormittags 9—11 Uhr, Tageskasse A, B, C; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 28. Januar, vormittags 9 Uhr an. Von Donnerstag, den 29. Januar, vormittags 9 Uhr an werden in dieser Vorstellung an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters nur Vorverkaufsgelöhnen erhoben.

Abends 6 Uhr: 35. A. Lohengrin. (6 Mk.)

Montag, den 2. Februar: 31. C. Weh dem, der lügt. Anfang 7, 8 Uhr. (4 Mk.)

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 28. Januar: 18. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: Wallensteins Lager. Die Piccolomini. Anfang 7 Uhr.

Wegen Erkrankung von Wolfgang
von Schwind singt

Mathieu Frank
vom Hof- u. Nationaltheater Mannheim
den Jögner.