

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1913-1914**

4.2.1914

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 4. Februar 1914.

19. Abonnements-Vorstellung
des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre).

Melodrama in einem Akt nach dem gleichnamigen Volksstück des G. Verga von Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Santuzza	Auguste Gerstorfer, a. G.	Alfo	Jan van Gorkom.
Lola	Giella Teres.	Lucia	Mario Mosel-Tomsett.
Turiddo	Martin Wilhelm.	Eine Bäuerin	Frieda Meyer.

Landvolk.

Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einem Prolo. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.
Deutsch von L. Hartmann.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Casio, Haupt einer Dorf- Komödianten-Truppe	Hans Siwert.	Beppo, Komödiant	Eugen Kalzbach.
Nedda, sein Weib	Giella Teres.	Silvio, ein junger Bauer	Fritz Mochler.
Taddeo, Komödiant	Max Dittmer.	Ein Bauer	Josef Gröttinger.

Personen in der Komödie:

Bajazzo	Hans Siwert.	Taddeo	Max Dittmer.
Colombino	Giella Teres.	Harlekín	Eugen Kalzbach.

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Mostato in Kalabrien am 15. August (Fasttag) 1865.

Größere Pause nach dem ersten Stück.

Kasse-Eröffnung: **halb 7 Uhr.**

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: dreiviertel zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rangos	7. — —	Logen 2. Rangos	2. — 50
Logen 1. Rangos	6. — —	Logen 3. Rangos	1. — 50
Balkon	6. — —	Stehplätze 2. und 3. Rangos	1. — —
Sprengel 1. Abt.	5. — —	Galerie { nummeriert	— . — 50
Sprengel 2. Abt.	4. — 50	nicht nummeriert	— . — 50

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

in Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Mittwoch, den 4. Februar**, vormittags von 10 bis 12 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 4. Februar**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Solfenstraße 19, zu richten. Theaterzettel und Textbücher sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen geboten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses sich die Notausgänge benutzen zu wollen.

Krank: Beatrice Lauer-Kottlar, Maria Lorenz-Höllischer.

Mittwoch, den 11. Februar 1914: 20. Abonnementsvorstellung.

In Karlsruhe:

Donnerstag, den 5. Februar: **35. A. Wallensteins Lager.** — **Die Piccolomini.** Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 6. Februar: **35. C. Margarete.** Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 7. Februar: **36. A. Wallensteins Tod.** Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 8. Februar: **37. B. Die Zauberflöte.** Anfang 7 Uhr.

Montag, den 9. Februar: **36. C. Husarenfieber.** Anfang 8 Uhr.