

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1913-1914**

8.2.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 8. Februar 1914.

37. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

| | |
|-----------------------|---|
| Sarastro | Wolfgang von Schwind. |
| Tamino | Hans Stewert. |
| Sprecher | Max Böttner. |
| Erster | Fritz Wechler. |
| Zweiter | Wilhelm Nagel. |
| Dritter | August Schmitt. |
| Königin der Nacht | Mary Kubu. |
| Pamina, ihre Tochter | Grete Fingert u. Gustavine in Rolle u. u. |
| Erste | Auguste Gerckhofer u. G. |
| Zweite | Marie Rosel-Lomschil. |
| Dritte | Margarete Brunsch. |
| | Johanna Mayer. |
| Drei Genien | Hermine Burt. |
| | Emma Ruf. |
| Papageno | Jan van Gorkom. |
| Papagena | Therese Müller-Reichel. |
| Monosstatos, ein Mohr | Hans Buffard. |
| Erster | Eugen Kaltsch. |
| Zweiter | Josef Gröginger. |
| Erster | Otto Hertel. |
| Zweiter | Ernst Gläser. |
| Dritter | Rax Schneider. |

Priester. Sklaven. Gefolge.

Große Pause nach dem ersten Akte (etwa 7½).

➔ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➔

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben** Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Erztbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

| | | | | | |
|-----------|-----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|
| Orchestra | 1. Wk. 10 Mk. — | Parterre-Logen | 1. Wk. 6 Mk. — | 4. Rang Sitze | 1. Wk. 2 Mk. — |
| 1. Reihe | 9 Mk. — | 11 | 4 Mk. 50 Pf. | 11 | 1 Mk. 50 Pf. |
| 2. Reihe | 7 Mk. — | Sperrloge | 1. — | 4. Rang Sitze | 1. — |
| 3. Reihe | 6 Mk. — | 11 | 5 Mk. — | 11 | 1 Mk. 50 Pf. |
| 4. Reihe | 5 Mk. — | 2. Rang Sitze | 1. — | 2. Rang Sitze | 1. — |
| 5. Reihe | 4 Mk. — | 11 | 4 Mk. — | 11 | 1 Mk. — |
| 6. Reihe | 3 Mk. — | 3. Rang Sitze | 1. — | 3. Rang Sitze | 1. — |
| 7. Reihe | 2 Mk. — | 11 | 3 Mk. — | 11 | 1 Mk. — |
| 8. Reihe | 1 Mk. — | 4. Rang Sitze | 1. — | 4. Rang Sitze | 1. — |
| 9. Reihe | 0 Mk. — | 11 | 2 Mk. 50 Pf. | 11 | 0 Mk. — |
| 10. Reihe | 0 Mk. — | 11 | 2 Mk. — | 11 | 0 Mk. — |

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Krank: Beatrice Bauer-Stottlar, Maria Lorenz-Höllischer, Gisela Teich.

Spielplan.

Montag, den 9. Februar: 36. C. Im weißen Rössl. Anfang 8 Uhr. (4 Mk.)

Dienstag, den 10. Februar: 37. A. Zum erstenmal: Die schöne Helena. Anfang 8 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Mittwoch, den 12. Februar: 38. B. Die Schmetterlingsflucht. Anfang 8 Uhr. (4 Mk.)

Donnerstag, den 13. Februar: 38. A. Tristan und Isolde. Anfang 6 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Freitag, den 14. Februar: 34. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das lieberliche Kleckblatt. Anfang 8 Uhr. (2 Mk.)

Vorverkauf für die Abonnementsplätze am Montag, den 9. Februar, vormittags 9—11 Uhr, C. A. B. je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 10. Februar, vormittags 9 Uhr an.

Für diese Vorstellung werden von Donnerstag, den 12. Februar, vormittags 9 Uhr an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters keine Vorverkaufsgelöhnen erhoben.

Sonntag, den 15. Februar: 37. C. Hoffmanns Erzählungen. Anfang 7 Uhr. (6 Mk.)

Montag, den 16. Februar, abends 8 Uhr: 35. Vorstellung außer Abonnement.

Singiges Konzert

Yvette Guilbert

mit Unterstützung der Sängerinnen Hedemühl'sches Orchester, Dorps, Diaz, Boyer, Loreau und Klein und Louis Henry (Hörn), Daniel Feister (Klavier), sowie des Hr. Hoforchesters.

Länge arrangiert von Hubert'sche Chores von der Grand Oper in Paris.

Vorverkauf für die Abonnementsplätze am Dienstag, den 10. Februar, vormittags 9—11 Uhr, C. A. B. je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 11. Februar, vormittags 9 Uhr an.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 11. Februar: 20. Abonnementsvorstellung. Neu einstudiert: Figaros Hochzeit. Anfang 6 Uhr.

Wegen Erkrankung von Maxe Pißner
singt

Franz Roha

die Partie des „Sprechers.“