

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1913-1914**

9.2.1914

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 9. Februar 1914.

**36. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).**

# Im weißen Rössl

Inszeniert in drei Akten von **Cosar Blumenthal** und **Gustav Kadelberg**.  
Regie: **Emo Riesenherl**.

### Personen:

Joseph Boglhuber, Wirtin zum „Weißen Rössl“	Else Noorman.	Kathl. Prieborn	Else Garkna.
Vasold Baumwanger, Jahrlöhner	Fritz Herz.	Frang, Melker	Hermann Brudler.
Wilhelm Giesels, Fabelhaus	Karl Dopfer.	Siu Picolo	Kana Ferkmann.
Ulrich, ihre Tochter	Marie Müller.	Mickl, Stuben- mädchen	Marie Gerde.
Charlotte, ihre Schwester	Margarete Pi.	Müll, Köchin	Sophie Gelbe.
Walter Hingstmann, Frei- williger	Wilhelm Wessermann.	Marin, Hausknecht	Heinrich Blauf.
Ulrich, ihre Tochter	Marie Gerde.	Josef, Hausknecht	Jugo Bauer.
Dr. Emo Giedler, Hochzei- tmann	Jugo Köder.	Der Portier im „Weißen Rössl“	Wilhelm Baum.
Arthur Zülzheimer	Wagen Herr.	Der Portier zum „Rössl“	Josef Raubers.
Lebdi, Bettler	Josef Hart.	Der Portier zum „Geldern Baum“	Paul Döring.
Arz, ihre Nichte	Frieda Mayer.	Der Portier zum „Nubolli- bühl“	August Schmitt.
Hessler Berndach	Sand Semmich.	Der Dampfkapitän	Otto Gerdt.
Emmy, ihre Frau	Schweig Dolan.	Siu Postmann	Luise Schneider.
Milla Schmidt	Margalene Bauer.	Josef, Gehilfenführer	Kar Schneider.
Melanie Schmidt	Johanna Alde.	Maria	Marie Labenz.
Hochzeit Kruder	Ernst Kläffer.	Basenjungfer	Ergebildete Kröglage.
Siu Hochzeits	Felix Baumdach.	Demungelste, Heirats, Traubereuer, Schlicht- führer u.	
Siu Kesseler	Paul Schädler.		

Ort der Handlung: Das Salzsaumergut.

Große Pause nach dem zweiten Akt (circa um 8<sup>1/2</sup>).

Schluss des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

helles - vorne	1. Rdt. 6. A. — 2. Rdt. 5. A. — 3. Rdt. 4. A. — 4. Rdt. 3. A. — 5. Rdt. 2. A. — 6. Rdt. 1. A. — 7. Rdt. 0. A. —	Parterre-Logen	1. Rdt. 3. A. 50 Pf. — 2. Rdt. 2. A. 50 Pf. — 3. Rdt. 1. A. 50 Pf. — 4. Rdt. 0. A. 50 Pf. —	4. Rang Mitte	1. Rdt. 1. A. 20 Pf. — 2. Rdt. 0. A. 20 Pf. — 3. Rdt. 0. A. 20 Pf. — 4. Rdt. 0. A. 20 Pf. —
helles - hinten	1. Rdt. 5. A. — 2. Rdt. 4. A. — 3. Rdt. 3. A. — 4. Rdt. 2. A. — 5. Rdt. 1. A. — 6. Rdt. 0. A. —	Sperrsitze	1. Rdt. 3. A. — 2. Rdt. 2. A. — 3. Rdt. 1. A. — 4. Rdt. 0. A. —	4. Rang Seite	1. Rdt. 1. A. 20 Pf. — 2. Rdt. 0. A. 20 Pf. — 3. Rdt. 0. A. 20 Pf. — 4. Rdt. 0. A. 20 Pf. —
1. Rang	1. Rdt. 5. A. — 2. Rdt. 4. A. — 3. Rdt. 3. A. — 4. Rdt. 2. A. — 5. Rdt. 1. A. — 6. Rdt. 0. A. —	2. Rang Seite	1. Rdt. 2. A. 50 Pf. — 2. Rdt. 1. A. 50 Pf. — 3. Rdt. 0. A. 50 Pf. — 4. Rdt. 0. A. 50 Pf. —	2. Rang Seite	1. Rdt. 1. A. 20 Pf. — 2. Rdt. 0. A. 20 Pf. — 3. Rdt. 0. A. 20 Pf. — 4. Rdt. 0. A. 20 Pf. —
helles	1. Rdt. 5. A. — 2. Rdt. 4. A. — 3. Rdt. 3. A. — 4. Rdt. 2. A. — 5. Rdt. 1. A. — 6. Rdt. 0. A. —	3. Rang Mitte	1. Rdt. 2. A. 50 Pf. — 2. Rdt. 1. A. 50 Pf. — 3. Rdt. 0. A. 50 Pf. — 4. Rdt. 0. A. 50 Pf. —	3. Rang Seite	1. Rdt. 1. A. 20 Pf. — 2. Rdt. 0. A. 20 Pf. — 3. Rdt. 0. A. 20 Pf. — 4. Rdt. 0. A. 20 Pf. —
1. Rang Mitte	1. Rdt. 5. A. — 2. Rdt. 4. A. — 3. Rdt. 3. A. — 4. Rdt. 2. A. — 5. Rdt. 1. A. — 6. Rdt. 0. A. —	4. Rang Seite	1. Rdt. 1. A. 20 Pf. — 2. Rdt. 0. A. 20 Pf. — 3. Rdt. 0. A. 20 Pf. — 4. Rdt. 0. A. 20 Pf. —	4. Rang Seite	1. Rdt. 1. A. 20 Pf. — 2. Rdt. 0. A. 20 Pf. — 3. Rdt. 0. A. 20 Pf. — 4. Rdt. 0. A. 20 Pf. —

Krank: Beatrice Lauer-Mottlar, Maria Lorenz-Höllcher.

## Spielplan.

Dienstag, den 10. Februar: **37. A.** Zum erstenmal: **Die schöne Helena.** Anfang 7<sup>1/2</sup> Uhr. (4. A. 50 Pf.)

Donnerstag, den 12. Februar: **38. B.** **Die Schmetterlingsfahne.** Anfang 7<sup>1/2</sup> Uhr. (4. A.)

Freitag, den 13. Februar: **38. A.** **Tristan und Isolde.** Anfang 6 Uhr. (4. A. 50 Pf.)

Samstag, den 14. Februar: **34.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liebliche Kleblatt.** Anfang 7<sup>1/2</sup> Uhr. (2. A.)

Vorverkauf für die Abonnementsplätze am Montag, den 9. Februar, vormittags 9—11 Uhr, B, C, A, je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 10. Februar, vormittags 9 Uhr an.

Für diese Vorstellung werden von Donnerstag, den 12. Februar, vormittags 9 Uhr an der Verkaufsstelle des Hoftheaters keine Vorverkaufsgeldscheine mehr ausgeben.

Sonntag, den 15. Februar: **37. C.** **Hoffmanns Erzählungen.** Anfang 7 Uhr. (6. A.)

Montag, den 16. Februar, abends 8 Uhr: **35.** Vorstellung außer Abonnement.

### Einziges Konzert

## Yvette Guilbert

unter Mitwirkung der Tänzerinnen Rodemichelles Binchelin, Dorcas, Diaz, Boyer, Loreau und Brini und Louis Fleury (Hörte), Daniel Feiler (Musik) sowie des Hr. Hoforchesters.

Die Tage arrangiert von Mademoiselle Chastel von der Grand Opera in Paris.

Vorverkauf für die Abonnementsplätze am Dienstag, den 10. Februar, vormittags 9—11 Uhr, C, A, B, je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 11. Februar, vormittags 9 Uhr an.

## Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 11. Februar: **20.** Abonnementsvorstellung. Neu einstudiert: **Rigolo Hochzeit.** Anfang 6 Uhr.