

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

10.2.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 10. Februar 1914.

37. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Die schöne Helena.

Romische Oper in drei Akten. Text nach dem Französischen des Henri Meilhac und Ludovic Halévy.
Musik von J. Offenbach.

Musikalische Leitung: Hubert Deman.

Szenische Leitung: Felix Herz.

Personen:

Paris, König Priams Sohn	Dani Bussard.
Menelaus, König von Sparta	Felix von Kronen.
Helena, dessen Gemahlin	Wera Wala.
Klytemnestra, König der Mägde	Felix Baumbach.
Antikamestra, dessen Gattin	Margarete Fr.
Orestes, dessen Sohn	Wihela Terck.
Polixenes, dessen Freund	Emil Gerschke.
Kalchas, Seeräuber des Jupiter	Karl Dapper.
Philoctetes, König von Schioleas	Fritz Wehler.
Kler I., König von Selamit	Eugen Her.
Kler II., König von Doerim	Eugen Hainbach.
Philostratos, Diener im Tempel des Apollo	Max Schneider.
Antipates, Schloffer	Fritz Herz.
Deichis, Helens Braut	Alwine Müller.
Phonax	Heinrich Palm.
Parthenos	Johanna Meyer.
Thetis	Ulrichshild Franz.
Philo	Demann Benschke.

Wachen, Sklaven, Dienerinnen, Volk.

Die ersten beiden Akte spielen in Sparta. Der dritte Akt spielt in Kaulas, an den Ufern des Meeres.

Große Pause nach dem ersten Akte (ca. 8 U).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagesklasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: gegen halb elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Terminbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Kulisse - Balkon	I. Kl. 7.50 — 9.00	Vorzimmer-Balcon	I. Kl. 4.50 — 5.00	4. Rang Mitte	I. Kl. 1.50 — 2.00
besetzt	II. „ 6.50 — 7.00	II. „ 3.50 — 4.00	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00	
Vorzimmer-Balcon	I. „ 5.50 — 6.00	Spezialloge	I. „ 4.50 — 5.00	4. Rang Seite	I. „ 1.50 — 2.00
besetzt	II. „ 4.50 — 5.00	II. „ 3.50 — 4.00	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00	
Bogen 1. Rang	I. „ 6.50 — 7.00	2. Rang Seite	I. „ 3.50 — 4.00	2. Rang Seitenlog.	I. „ 2.50 — 3.00
II. „ 5.50 — 6.00	II. „ 2.50 — 3.00	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00	2. Rang Seite Seitenlog.	I. „ 2.50 — 3.00
Balkon	I. „ 6.50 — 7.00	3. Rang Mitte	I. „ 3.50 — 4.00	4. Rang Mitte Seitenlog.	I. „ 2.50 — 3.00
II. „ 5.50 — 6.00	II. „ 2.50 — 3.00	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00	4. Rang Seite Seitenlog.	I. „ 2.50 — 3.00
1. Rang Mitte	I. „ 5.50 — 6.00	3. Rang Seite	I. „ 1.50 — 2.00		
II. „ 4.50 — 5.00	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00			

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Beatrice Bauer-Stottlar, Maria Lorenz-Höllischer.

Spielplan.

Donnerstag, den 12. Februar: **38. B. Die Schmetterlingsflucht.**
Anfang 8 Uhr. (4. K.)

Freitag, den 13. Februar: **38. A. Tristan und Isolde.** Anfang 6 Uhr.
(4. K. 50 Pf.)

Samstag, den 14. Februar: **34.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.
Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liebevolle Steckblatt.
Anfang 8 Uhr. (2. K.)

Sonntag, den 15. Februar: **37. C. Hoffmanns Erzählungen.** Anfang 7 Uhr.
(6. K.)

Montag, den 16. Februar, abends 8 Uhr: **35.** Vorstellung außer Abonnement.

Singiges Konzert

Yvette Guilbert

mit Mitwirkung der Sängerinnen Hedemühlens, Binkel, Doris, Dag, Boger, Boreau und Bichl
und Louis Fleury (Hörn), Daniel Feister (Klavier) sowie des Hr. Hoforchesters.
Tage arrangiert von Mademoiselle Chastel von der Großen Oper in Paris.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 11. Februar: **20.** Abonnementsvorstellung. Neu einstudiert: **Rigolo Hochzeit.** Anfang 6 Uhr.