

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

10.2.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 10. Februar 1914.

37. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Die schöne Helena.

Romische Oper in drei Akten. Text nach dem Französischen des Henri Meilhac und Ludovic Halévy.
Musik von J. Offenbach.

Musikalische Leitung: Hubert Deman.

Szenische Leitung: Felix Herz.

Personen:

Paris, König von Sparta	Dani Bussard.
Menelaus, König von Sparta	Felix von Kronen.
Helena, dessen Gemahlin	Marie Waha.
Agamemnon, König der Hellenen	Felix Baumbach.
Klytemnestra, dessen Gattin	Margarete Fr.
Orestes, seiner Sohn	Wihela Terck.
Polixenes, dessen Freund	Emil Gerschke.
Kalchas, Seherführer des Jupiter	Karl Dapper.
Philoctetes, König von Schio	Fritz Wehler.
Hieron, König von Selamos	Eugen Her.
Hieron II., König von Syrakus	Eugen Baumbach.
Polixenes, Diener im Tempel des Apollo	Max Schneider.
Antipater, Schloffer	Felix Herz.
Demetrius, Helens' Bediente	Alwine Müller.
Phaon	Heinrich Palm.
Parthenos	Johanna Meyer.
Thetis	Ulrichshild Franz.
Philoctetes	Demian Benschke.

Wachen, Sklaven, Dienerinnen, Volk.

Die ersten beiden Akte spielen in Sparta. Der dritte Akt spielt in Kaulon, an den Ufern des Meeres.

Große Pause nach dem ersten Akte (ca. 8 U).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagesklasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: gegen halb elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Terminbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Kulisse - Balkon	I. Kl. 7.50 — 9.00	Vorzimmer-Balcon	I. Kl. 4.50 — 5.50	4. Rang Mitte	I. Kl. 1.50 — 2.00
besetzt	II. „ 6.50 — 7.50	II. „ 3.50 — 4.50	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00
Vorzimmer-Balcon	I. „ 5.50 — 6.50	Spezialloge	I. „ 4.50 — 5.50	4. Rang Seite	I. „ 1.50 — 2.00
besetzt	II. „ 4.50 — 5.50	II. „ 3.50 — 4.50	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00
Bogen 1. Rang	I. „ 6.50 — 7.50	2. Rang Seite	I. „ 3.50 — 4.50	2. Rang Seite	I. „ 1.50 — 2.00
II. „ 5.50 — 6.50	II. „ 2.50 — 3.50	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00
Balkon	I. „ 6.50 — 7.50	3. Rang Mitte	I. „ 3.50 — 4.50	4. Rang Seite	I. „ 1.50 — 2.00
II. „ 5.50 — 6.50	II. „ 2.50 — 3.50	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00
1. Rang Mitte	I. „ 5.50 — 6.50	4. Rang Seite	I. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00
II. „ 4.50 — 5.50	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Beatrice Bauer-Stottlar, Maria Lorenz-Höllischer.

Spielplan.

Donnerstag, den 12. Februar: **38. B. Die Schmetterlingsflucht.**
Anfang 8 Uhr. (4. K.)

Freitag, den 13. Februar: **38. A. Tristan und Isolde.** Anfang 6 Uhr.
(4. K. 50 Pf.)

Samstag, den 14. Februar: **34.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.
Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liebevolle Steckblatt.
Anfang 8 Uhr. (2. K.)

Sonntag, den 15. Februar: **37. C. Hoffmanns Erzählungen.** Anfang 7 Uhr.
(6. K.)

Montag, den 16. Februar, abends 8 Uhr: **35.** Vorstellung außer Abonnement.

Einziges Konzert

Yvette Guilbert

mit Mitwirkung der Tänzerinnen Rodemichelles Binchelin, Doris, Dag, Roger, Doreau und Michel
und Louis Fleury (Blüt), Daniel Feister (Klavier) sowie des Hr. Hoforchesters.
Tanz arrangiert von Mademoiselle Chastel von der Großen Oper in Paris.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 11. Februar: **20.** Abonnementsvorstellung. Neu einstudiert: **Rigolo Hochzeit.** Anfang 6 Uhr.